

**ZAŁĄCZNIK NR 2 DO UMOWY O ZBIOROWE ZARZĄDZANIE****Szczegółowe zasady wykonywania umowy o zbiorowe zarządzanie****I. Prawa i obowiązki Uprawnionego, który zawarł ze STOART umowę o zbiorowe zarządzanie (zwaną dalej „umową”)**

1. Uprawniony ma prawo do:
  - 1) uzyskiwania, co najmniej raz w roku, dostępu do informacji, o których mowa w art. 87 ustawy o zbiorowym zarządzaniu, dotyczących wykonywanego przez STOART zbiorowego zarządzania prawami objętymi umową;
  - 2) udzielania osobie trzeciej licencji na korzystanie z artystycznych wykonań objętych umową, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych, z zastrzeżeniem spełnienia obowiązków określonych w ust. 3 pkt 1;
  - 3) ubiegania się o członkostwo w STOART, jeżeli spełnia warunki członkostwa określone w statucie STOART;
  - 4) wypowiedzenia umowy, w całości albo w części, na zasadach w niej określonych.
2. Uprawniony zobowiązuje się do zgłoszenia do rejestru prowadzonego przez STOART utrwalonych artystycznych wykonań istniejących w chwili zawarcia umowy oraz niezwłocznego zgłaszania artystycznych wykonań, które powstaną w okresie jej obowiązywania. Zgłoszenia będą dokonywane na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 2A do umowy albo poprzez portal e-Wykonawca lub inny środek komunikacji elektronicznej udostępniony w tym celu przez STOART. Brak zgłoszenia lub dokonanie go w sposób nieprawidłowy może skutkować opóźnieniem podziału i wypłaty przychodów z praw należnych Uprawnionemu z tytułu korzystania z niezgłoszonego lub nieprawidłowo zgłoszonego artystycznego wykonania do czasu dokonania prawidłowego zgłoszenia, a STOART nie ponosi odpowiedzialności za to opóźnienie.
3. Uprawniony niezwłocznie, nie później niż w terminie 7 dni od zdarzenia powodującego powstanie tego obowiązku, przekazuje STOART informacje o:
  - 1) udzieleniu osobie trzeciej licencji na korzystanie z artystycznych wykonań objętych umową, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych (o której mowa w ust. 1 pkt 2); informacja ta powinna zawierać: imię i nazwisko albo nazwę licencjobiorcy, datę udzielenia i okres obowiązywania licencji, tytuł wykonywanego utworu, datę wykonania, imiona i nazwiska pozostałych wykonawców, datę i sposób utrwalenia wykonania, pola eksploatacji oraz terytoria, których dotyczy licencja;
  - 2) zmianie następujących danych: adresu korespondencyjnego, w tym adresu poczty elektronicznej, nr tel. kontaktowego, pseudonimu artystycznego lub sposobu wypłaty przychodów z praw;
  - 3) powierzeniu zarządzania prawami do artystycznych wykonań, w zakresie nieobjętym umową, innej polskiej lub zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania lub niezależnemu podmiotowi zarządzającemu; informacja powinna być złożona według wzoru określonego w załączniku nr 1 do umowy albo poprzez portal e-Wykonawca lub inny środek komunikacji elektronicznej udostępniony w tym celu przez STOART.
4. Uprawniony ma obowiązek przekazania STOART informacji koniecznych do rozliczeń z Urzędem Skarbowym według wzoru określonego w załączniku nr 2B do umowy oraz do ich niezwłocznej aktualizacji.

**II. Prawa i obowiązki STOART wobec Uprawnionego, z którym została zawarta umowa**

1. STOART zobowiązuje się do:
  - 1) zbiorowego zarządzania prawami Uprawnionego z zachowaniem należytej staranności, na zasadzie jednakowego traktowania wszystkich uprawnionych, których prawami zbiorowo zarządza, jak również zgodnie z ustawą o prawie autorskim, ustawą o zbiorowym zarządzaniu oraz statutem i właściwymi regulaminami STOART;
  - 2) prowadzenia rejestru artystycznych wykonań objętych umową;
  - 3) w przypadku powierzenia zbiorowego zarządzania prawami Uprawnionego poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej – do wykonywania tych praw za pośrednictwem zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w zakresie i na zasadach określonych w umowach o reprezentacji.
2. STOART ma prawo żądania od Uprawnionego informacji określonych w części I ust. 2-4 niniejszego załącznika.

**III. Zasady dokonywania przez STOART potrąceń od przychodów z praw**

Zgodnie z art. 36 ust. 1 i 2 ustawy o zbiorowym zarządzaniu oraz § 1 ust. 9 umowy o zbiorowym zarządzaniu, od należnych Uprawnionemu przychodów z praw STOART dokonuje potrąceń na pokrycie uzasadnionych i udokumentowanych kosztów zbiorowego zarządzania oraz na prowadzoną przez STOART działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym i edukacyjnym. Potrącenia te są dokonywane na zasadach i w wysokości określonych w statucie<sup>1</sup> lub właściwych regulaminach<sup>2</sup> STOART, dostępnych na stronie internetowej STOART.

<sup>1</sup> Do czasu jego dostosowania do wymogów ustawy o zbiorowym zarządzaniu, zgodnie z art. 138 ust. 1 tej ustawy.

<sup>2</sup> Po jego dostosowaniu do wymogów ustawy o zbiorowym zarządzaniu, zgodnie z art. 138 ust. 2 w zw. z 19 pkt 4 i 5 tej ustawy.

#### **IV. Wyciąg z ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. poz. 1293)**

**Art. 29.** 1. Uprawniony może zawrzeć z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, zwaną dalej „umową o zbiorowe zarządzanie”, w zakresie udzielonego jej zezwolenia. Organizacja zbiorowego zarządzania może odmówić zawarcia tej umowy wyłącznie z ważnej przyczyny, a odmowa taka wymaga uzasadnienia w formie pisemnej albo elektronicznej.

2. Umowa o zbiorowe zarządzanie określa utwory lub przedmioty praw pokrewnych, pola eksploatacji i terytoria, których takie zarządzanie dotyczy. Umowa o zbiorowe zarządzanie może określać, że zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi danego uprawnionego dotyczy:

- 1) wszystkich jego utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub
- 2) utworów lub przedmiotów praw pokrewnych danego rodzaju  
– istniejących w chwili zawarcia umowy o zbiorowe zarządzanie lub tych, które powstaną w okresie jej obowiązywania.
3. Umowę o zbiorowe zarządzanie zawiera się w formie pisemnej, elektronicznej lub dokumentowej.

4. Przed zawarciem umowy o zbiorowe zarządzanie organizacja zbiorowego zarządzania przekazuje uprawnionemu informacje o prawach i obowiązkach uprawnionego wynikających z przepisów niniejszego rozdziału i umowy o zbiorowe zarządzanie oraz dokonywanych przez nią potęgniach, o których mowa w art. 36 pkt 2 i 4, w sposób umożliwiający ich utrwalenie.

5. Oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub rozwiązaniem umowy o zbiorowe zarządzanie mogą być składane przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej. Organizacja zbiorowego zarządzania udostępnia środki komunikacji elektronicznej zapewniające utrwalenie, przekazywanie, przechowywanie i zabezpieczenie treści dokonywanych czynności oraz udostępnia publicznie informacje, które w sposób jasny i przejrzysty przedstawiają proces dokonywania tych czynności.

**Art. 30.** Uprawniony ma prawo do udzielania osobie trzeciej licencji na korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych objętych umową o zbiorowe zarządzanie, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych. Zasady wykonywania tego prawa przez uprawnionego określa organizacja zbiorowego zarządzania w umowie o zbiorowe zarządzanie.

**Art. 31.** 1. Uprawniony niezwłocznie przekazuje organizacji zbiorowego zarządzania, z którą zawarł umowę o zbiorowe zarządzanie, informacje o:

- 1) udzieleniu osobie trzeciej licencji, o której mowa w art. 30, zawierające w szczególności imię i nazwisko albo nazwę licencjobiorcy, datę udzielenia licencji, utwory lub przedmioty praw pokrewnych, pola eksploatacji oraz terytoria, których dotyczy licencja;
- 2) przeniesieniu praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie na osobę trzecią, zawierające w szczególności imię i nazwisko albo nazwę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, utwory lub przedmioty praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie;
- 3) zmianie adresu zamieszkania, siedziby lub adresu korespondencyjnego;
- 4) zmianie danych niezbędnych organizacji zbiorowego zarządzania do wypłaty uprawnionemu należnej mu części przychodów z praw.

2. W przypadku naruszenia obowiązków, o których mowa w ust. 1, uprawniony ponosi spowodowane naruszeniem uzasadnione i udokumentowane koszty bezskutecznego dochodzenia przez organizację zbiorowego zarządzania roszczeń z tytułu naruszenia praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie lub roszczeń o wynagrodzenie za korzystanie z tych praw od użytkownika upoważnionego do korzystania z utworu lub przedmiotu praw pokrewnych.

3. Umowa o zbiorowe zarządzanie może zawierać także inne niż wskazane w ust. 2 postanowienia dotyczące odpowiedzialności uprawnionego wobec organizacji zbiorowego zarządzania w przypadku naruszenia obowiązków, o których mowa w ust. 1.

**Art. 32.** 1. Uprawniony może w każdym czasie wypowiedzieć umowę o zbiorowe zarządzanie z zachowaniem terminu wypowiedzenia w niej określonym. Termin wypowiedzenia nie może być dłuższy niż 3 miesiące ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.

2. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie może dotyczyć całej umowy o zbiorowe zarządzanie albo poszczególnych utworów, przedmiotów praw pokrewnych, ich rodzajów, pól eksploatacji lub terytoriów objętych taką umową. W przypadku, o którym mowa w art. 29 ust. 2 zdanie drugie, wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie może dotyczyć całej umowy o zbiorowe zarządzanie albo rodzajów utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, pól eksploatacji lub terytoriów objętych taką umową.

3. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez organizację zbiorowego zarządzania przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w odniesieniu do utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, co do których nastąpiło wypowiedzenie.

4. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie nie wpływa na obowiązki organizacji zbiorowego zarządzania związane ze zbiorowym zarządzaniem prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi w okresie, o którym mowa w ust. 3.

5. W okresie, o którym mowa w ust. 3, organizacja zbiorowego zarządzania nie zawiera umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w odniesieniu do utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, których dotyczy wypowiedzenie, chyba że w wyniku wypowiedzenia do tych utworów lub przedmiotów praw pokrewnych stosuje się przepis art. 5 ust. 2.

**Art. 33.** Przepis art. 32 stosuje się odpowiednio do wypowiedzenia umowy o zbiorowe zarządzanie przez organizację zbiorowego zarządzania, z tym że wypowiedzenie może nastąpić wyłącznie z ważnej przyczyny i wymaga uzasadnienia w formie pisemnej.

**Art. 34.** Organizacja zbiorowego zarządzania prowadzi w postaci elektronicznej i na bieżąco aktualizuje wykazy:

- 1) umów o zbiorowe zarządzanie, zawierające imiona i nazwiska, pseudonimy lub nazwy uprawnionych, utwory lub przedmioty praw pokrewnych, pola eksploatacji oraz terytoria, w stosunku do których została upoważniona do zbiorowego zarządzania;
- 2) ustalonych uprawnionych, których prawami zbiorowo zarządza na innej podstawie niż umowa o zbiorowe zarządzanie, zawierające ich imiona i nazwiska, pseudonimy lub nazwy.