

STATUT

Związku Artystów Wykonawców STOART

(tekst jednolity Statutu uchwalonego przez Zwyczajne Walne Zebranie Delegatów
Związku Artystów Wykonawców STOART w dniu 30 sierpnia 2023 r.

Stowarzyszenie Związek Artystów Wykonawców STOART wywodzi swój rodowód z założonego w 1995 roku Związku Stowarzyszeń Artystów Wykonawców STOART. Założycielami i członkami tego Związku Stowarzyszeń były trzy Stowarzyszenia zrzeszające artystów wykonawców wszystkich gatunków muzyki, mianowicie Stowarzyszenie Muzyków Rozrywkowych w Polsce STOMUR, Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków SPAM i Polskie Stowarzyszenie Jazzowe PSJ. Od 1995 r. STOART posiada zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi do artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych. W roku 2007 Związek Stowarzyszeń został przekształcony w Stowarzyszenie o nazwie Związek Artystów Wykonawców STOART.

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

Stowarzyszenie Związek Artystów Wykonawców STOART, zwane dalej „STOART”, jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi do artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, działającą w szczególności na podstawie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. poz. 1293), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.), ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. z 2019 r. poz. 713), ratyfikowanych umów międzynarodowych dotyczących praw autorskich i praw pokrewnych oraz niniejszego statutu.

§ 2

1. Terenem działania STOART jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. STOART może działać również poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej, w szczególności w sposób określony w § 3 ust. 2.

2. Siedzibą STOART jest miasto stołeczne Warszawa.

§ 3

1. STOART może być członkiem krajowych organizacji o tym samym lub podobnym profilu działania.

2. STOART może należeć do organizacji międzynarodowych oraz podejmować współpracę z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub

prawami pokrewnymi, jeżeli nie narusza to zobowiązań wynikających z umów międzynarodowych, których Rzeczpospolita Polska jest stroną.

3. W kontaktach międzynarodowych STOART może używać anglojęzycznej nazwy „Union of Performing Artists STOART”.

§ 4

STOART posiada osobowość prawną.

§ 5

1. STOART opiera działalność na pracy społecznej swoich członków.

2. Zasada, o której mowa w ust. 1, nie wyłącza możliwości poddania określonej sfery działania regułom odpłatności.

3. Do prowadzenia swych spraw STOART może zatrudniać pracowników, w tym swoich członków.

§ 6

STOART używa pieczęci:

- 1) okrągłej z napisem w otoku: „Związek Artystów Wykonawców w Warszawie” oraz w środku – „STOART”;
- 2) podłużnej z napisem: „Związek Artystów Wykonawców STOART” oraz adresem, numerami telefonów i numerem NIP.

Rozdział II

Cele i sposoby ich realizacji

§ 7

1. Celem STOART jest:

- 1) zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi do artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych w zakresie zezwolenia udzielonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w tym ochrona tych praw;
- 2) popularyzowanie i ułatwianie rozwoju działań artystów wykonawców;
- 3) udzielanie artystom wykonawcom pomocy materialnej, w miarę potrzeb i możliwości;
- 4) popularyzowanie wiedzy o prawie autorskim, w szczególności w zakresie praw przysługujących artystom wykonawcom, oraz promowanie rozwiązań zmierzających do skutecznej ich ochrony.

2. W zakresie celów określonych w ust. 1 STOART może reprezentować interesy zbiorowe swoich członków wobec organów władzy publicznej.

§ 8

1. Swoje cele STOART realizuje poprzez:

- 1) wykonywanie czynności zbiorowego zarządzania w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz doskonalenie tych działań;
- 2) zajmowanie stanowiska wobec spraw dotyczących całokształtu kultury muzycznej;

- 3) współpracę z osobami fizycznymi oraz jednostkami organizacyjnymi w kraju i za granicą realizującymi lub wspierającymi cele zbieżne z celami STOART;
- 4) organizowanie oraz firmowanie sympozjów i kursów – samodzielnie lub wspólnie z innymi podmiotami;
- 5) udzielanie członkom STOART informacji i wyjaśnień dotyczących zarządzania i ochrony praw pokrewnych;
- 6) przyznawanie stowarzyszeniowych nagród, wyróżnień, dyplomów, jak też występowanie z wnioskami o odznaczenia lub wyróżnienia państwowe i resortowe dla swoich członków;
- 7) udzielanie artystom wykonawcom pomocy finansowej i rzeczowej, w granicach i na zasadach określonych w stosownych regulaminach.

2. W celu wykonywania zadań statutowych, w tym prowadzenia działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, STOART może tworzyć fundusze specjalne.

Rozdział III

Warunki oraz sposób nabywania i utraty członkostwa

§ 9

1. Członkami STOART mogą być osoby fizyczne i osoby prawne.
2. Osoba prawna działa w STOART przez swojego przedstawiciela.

§ 10

1. Członkiem STOART może być:
 - 1) osoba fizyczna mająca pełną zdolność do czynności prawnych i niepozbawiona praw publicznych oraz osoba małoletnia w wieku od 16 do 18 lat, która ma ograniczoną zdolność do czynności prawnych, bez względu na obywatelstwo i miejsce zamieszkania,
 - 2) osoba prawna mająca siedzibę w państwie członkowskim Unii Europejskiej lub państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym.
2. Osoba wymieniona w ust. 1 może zostać przyjęta w poczet członków STOART jeżeli spełnia łącznie następujące warunki:
 - 1) jest uprawnionym do artystycznych wykonań utworów muzycznych lub słowno-muzycznych,
 - 2) zawarła ze STOART umowę o zbiorowe zarządzanie jej prawami do artystycznych wykonań utworów muzycznych lub słowno-muzycznych, z zastrzeżeniem ust. 3,
 - 3) przysługuje jej lub otrzymała wynagrodzenie za korzystanie z artystycznego wykonania utworu muzycznego lub słowno-muzycznego, należne od jakiegokolwiek podmiotu obowiązane do jego zapłaty zgodnie z przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - 4) nie podejmuje działań na szkodę STOART.
3. Osoba, która zawarła ze STOART umowę o zbiorowe zarządzanie z wyłączeniem niektórych artystycznych wykonań utworów muzycznych lub słowno-muzycznych lub pół eksploatacji może być członkiem STOART jeżeli w zakresie tego wyłączenia nie zawarła umowy o zbiorowe zarządzanie z inną polską organizacją zbiorowego zarządzania.

§ 11

W poczet członków STOART może też zostać przyjęta osoba wymieniona w § 10 ust. 1 będąca podmiotem reprezentującym uprawnionych do artystycznych wykonań utworów muzycznych lub słowno-muzycznych, jeżeli spełnia łącznie warunki określone w § 10 ust. 2 pkt 2-4 i ust. 3 stosowanych odpowiednio.

§ 12

1. Osoba zainteresowana przystąpieniem do STOART składa deklarację członkowską według wzoru określonego przez Zarząd i udostępnionego na stronie internetowej STOART. Deklaracja może być złożona jednocześnie z zawarciem umowy o zbiorowe zarządzanie.

2. Przyjęcie w poczet członków STOART osoby, która spełnia warunki członkostwa i złożyła deklarację członkowską, następuje niezwłocznie, na podstawie uchwały Zarządu.

3. Odmowa przyjęcia w poczet członków STOART w przypadku niespełnienia warunków członkostwa następuje w drodze uchwały Zarządu podjętej w formie pisemnej albo elektronicznej i zawierającej szczegółowe uzasadnienie. Od tej uchwały zainteresowanej osobie przysługuje odwołanie do Walnego Zebrania Delegatów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem Zarządu w terminie miesiąca od dnia doręczenia uchwały wraz z uzasadnieniem. Zarząd obowiązany jest złożyć wniosek o rozpoznanie tego odwołania na najbliższym Walnym Zebraniu Delegatów.

§ 13

1. Członkostwo w STOART ulega zawieszeniu:

- 1) w wyniku prawomocnego orzeczenia kary organizacyjnej zawieszenia w prawach członka – z dniem uprawomocnienia się uchwały w tej sprawie w postępowaniu wewnątrzstowarzyszeniowym;
- 2) na pisemny wniosek członka.

2. Zawieszenie członkostwa nie powoduje jego wygaśnięcia, ustają natomiast prawa członka.

§ 14

1. Utrata członkostwa następuje w razie:

- 1) wystąpienia ze STOART poprzez złożenie przez członka pisemnego oświadczenia woli;
- 2) zaprzestania spełniania warunków członkostwa;
- 3) orzeczenia kary organizacyjnej wykluczenia członka ze STOART – z dniem uprawomocnienia się uchwały w tej sprawie w postępowaniu wewnątrzstowarzyszeniowym;
- 4) śmierci członka – osoby fizycznej albo ustania osoby prawnej;
- 5) ubezwłasnowolnienia lub pozbawienia praw publicznych osoby fizycznej – z dniem uprawomocnienia się orzeczenia sądu w tych sprawach;
- 6) rozwiązania STOART.

2. Ponowne przyjęcie osoby wykluczonej w poczet członków STOART może nastąpić nie wcześniej niż po upływie 5 lat od dnia wykluczenia.

§ 15

1. W ramach STOART mogą działać niebędące członkami STOART osoby prawne lub mające pełną zdolność do czynności prawnych i niepozbawione praw publicznych osoby

fizyczne deklarujące współdziałanie w realizacji celów STOART i materialne wspieranie jego działalności, zwane „członkami wspierającymi”.

2. Tytuł członka wspierającego STOART przyznaje Zarząd.

§ 16

1. Tytuł członka wspierającego wygasa w razie:

- 1) rezygnacji z tego tytułu w wyniku złożenia przez członka wspierającego pisemnego oświadczenia woli;
- 2) śmierci członka wspierającego – osoby fizycznej;
- 3) ustania osoby prawnej;
- 4) pozbawienia tytułu członka wspierającego w związku z niewywiązywaniem się przez niego z zadeklarowanych zobowiązań;
- 5) rozwiązania STOART.

2. Pozbawienie tytułu członka wspierającego następuje na mocy uchwały Walnego Zebrania Delegatów podjętej na wniosek Zarządu lub Komisji Rewizyjnej.

§ 17

1. Osobom fizycznym niebędącym członkami STOART, w uznaniu szczególnych zasług dla STOART, może być przyznana godność „członka honorowego”.

2. Godność członka honorowego przyznaje Walne Zebranie Delegatów w drodze uchwały, na wniosek Zarządu lub Komisji Rewizyjnej.

§ 18

1. Godność członka honorowego wygasa w razie:

- 1) złożenia pisemnego oświadczenia woli o rezygnacji z godności członka honorowego;
- 2) śmierci członka honorowego;
- 3) pozbawienia godności członka honorowego w związku z wyrządzeniem STOART rażącej szkody;
- 4) rozwiązania STOART.

2. Pozbawienie godności członka honorowego następuje na mocy uchwały Walnego Zebrania Delegatów, podjętej na wniosek Zarządu lub Komisji Rewizyjnej.

Rozdział IV

Prawa i obowiązki członków

§ 19

Członek STOART ma prawo:

- 1) czynnego i biernego wyboru do organów STOART;
- 2) korzystania z pomocy finansowej i rzeczowej na zasadach określonych w regulaminach jej świadczenia;
- 3) udziału w różnych formach działalności organizowanych przez STOART, w szczególności: odczytach, konferencjach, sympozjach, szkoleniach i imprezach;
- 4) uzyskiwania informacji o działalności STOART;
- 5) występowania do organów STOART z wnioskami, skargami oraz inicjatywą uchwałodawczą w związku z wykonywanymi przez nie zadaniami;

- 6) noszenia odznaki organizacyjnej;
- 7) wystąpienia ze STOART.

§ 20

Członek STOART ma obowiązek:

- 1) przestrzegania statutu, regulaminów i uchwał organów STOART;
- 2) regularnego opłacania składek członkowskich;
- 3) rzetelnego wykonywania przyjętych na siebie obowiązków związanych z działalnością STOART;
- 4) czynnego popierania celów STOART;
- 5) dbania o dobre imię STOART;
- 6) niepodejmowania działań na szkodę STOART.

§ 21

Członek wspierający ma prawa określone w § 19 pkt 3 i 5 oraz prawo do rezygnacji z tego tytułu.

§ 22

Członek wspierający ma obowiązek regularnego wywiązywania się z zadeklarowanych świadczeń, a także obowiązki określone w § 20, z wyjątkiem obowiązku opłacania składek członkowskich.

§ 23

1. Za nieprzestrzeganie przez członka STOART obowiązków określonych w § 20 Zarząd, w zależności od stopnia winy, w drodze uchwały zawierającej uzasadnienie, może stosować:

- 1) karę upomnienia;
- 2) karę nagany;
- 3) karę zawieszenia w prawach członka STOART na czas od 6 miesięcy do 2 lat;
- 4) karę wykluczenia ze STOART;

2. Karę organizacyjną za nieprzestrzeganie obowiązku regularnego opłacania składek członkowskich można stosować, jeżeli okres niepłacenia jest dłuższy niż 12 miesięcy i po uprzednim, bezskutecznym wezwaniu do ich zapłaty w terminie nie krótszym niż miesiąc.

§ 24

1. Od kary organizacyjnej orzeczonej przez Zarząd przysługuje odwołanie do Komisji Rewizyjnej. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem Zarządu, w terminie miesiąca od dnia doręczenia członkowi uchwały z uzasadnieniem.

2. Odwołanie, wraz z pisemnym stanowiskiem wobec jego treści, Zarząd niezwłocznie doręcza Komisji Rewizyjnej. Komisja rozpoznaje odwołanie w terminie miesiąca od jego doręczenia.

3. Komisja Rewizyjna, w drodze uchwały zawierającej uzasadnienie, może nałożoną karę utrzymać w mocy, uchylić lub zmienić, z tym że zmiana nie może nastąpić na niekorzyść odwołującego się.

4. Uchwała Komisji Rewizyjnej w sprawie kary organizacyjnej orzeczonej przez Zarząd kończy postępowanie wewnątrzstowarzyszeniowe w tej sprawie, z wyjątkiem określonym w ust. 5.

5. Od kary organizacyjnej wykluczenia ze STOART, orzeczonej przez Zarząd i utrzymanej w mocy przez Komisję Rewizyjną, przysługuje odwołanie do Walnego Zebrania Delegatów. Odwołanie wnosi się za pośrednictwem Komisji Rewizyjnej, w terminie miesiąca od dnia doręczenia członkowi uchwały Komisji Rewizyjnej wraz z uzasadnieniem. Komisja obowiązana jest złożyć wniosek o rozpoznanie odwołania na najbliższym Walnym Zebraniu Delegatów. Walne Zebranie Delegatów, po rozpoznaniu odwołania, podejmuje uchwałę o treści określonej w ust. 3.

6. Wniesienie odwołania po upływie terminów określonych w ust. 1 i 5 jest bezskuteczne.

7. Orzeczenie o karze organizacyjnej staje się prawomocne w postępowaniu wewnątrzstowarzyszeniowym jeżeli nie przysługuje co do niego środek odwoławczy.

Rozdział V

Organy STOART

Oddział 1

Skład organów, kadencja i obowiązki ich członków oraz zasady podejmowania uchwał

§ 25

1. Organami STOART są:

- 1) Walne Zebranie Delegatów, składające się z 201 delegatów;
- 2) Zarząd, składający się z 9 członków;
- 3) Komisja Rewizyjna, składająca się z 5 członków.

2. Nie można być równocześnie członkiem Zarządu i członkiem Komisji Rewizyjnej.

§ 26

1. Kadencja członków organów STOART trwa cztery lata, z uwzględnieniem ust. 2.

2. Kadencja członków organów STOART rozpoczyna się z dniem zebrania się Zwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów, o którym mowa w § 35 ust. 1, zdolnego do podejmowania uchwał, i trwa do dnia poprzedzającego dzień zebrania się zdolnego do podejmowania uchwał tego Zebrania następnej kadencji.

§ 27

1. Mandat członka organu STOART wygasa przed upływem kadencji na skutek:

- 1) zrzeczenia się mandatu, w wyniku złożenia przez członka organu pisemnego oświadczenia woli;
- 2) odwołania z funkcji członka organu STOART;
- 3) utraty członkostwa w STOART.

2. Mandat członka organu STOART ulega zawieszeniu w razie:

- 1) prawomocnego orzeczenia kary organizacyjnej zawieszenia członkostwa w STOART – od dnia takiego orzeczenia, na czas zawieszenia;



- 2) wystąpienia przez Zarząd albo Komisję Rewizyjną do Walnego Zebrania Delegatów z wnioskiem o odwołanie z funkcji członka tego organu w trybie określonym w § 28 ust. 2 – od dnia pisemnego wystąpienia do dnia rozpatrzenia tego wniosku;
- 3) uchwały Zarządu o zastosowaniu kary organizacyjnej wykluczenia ze STOART – od dnia podjęcia takiej uchwały do dnia uprawomocnienia się orzeczenia w tej sprawie;
- 4) wystąpienia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego z wnioskiem o odwołanie członka Zarządu lub Komisji Rewizyjnej w trybie określonym w art. 103 ust. 1 pkt 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi – od dnia otrzymania wniosku ministra do dnia jego rozpatrzenia;
- 5) złożenia przez członka organu pisemnego oświadczenia woli o zawieszeniu członkostwa w STOART wskutek zdarzeń uniemożliwiających przez dłuższy czas wykonywanie obowiązków i korzystanie z praw członkowskich.

§ 28

1. Członek organu ma:

- 1) prawo i obowiązek inicjować pomysły i działania wspierające realizację celów STOART;
- 2) obowiązek uczestniczenia w posiedzeniach organu, którego jest członkiem;
- 3) obowiązek należycie wywiązywać się z zadań związanych z funkcją członka organu oraz zajmowanym stanowiskiem.

2. Jeżeli członek Zarządu lub Komisji Rewizyjnej nie wywiązuje się należycie z obowiązków określonych w ust. 1, organ, którego jest członkiem, może wystąpić do Walnego Zebrania Delegatów z wnioskiem o odwołanie go z tej funkcji.

§ 29

1. Przed pierwszym Walnym Zebraniem Delegatów w danym roku kalendarzowym członek Zarządu, członek Komisji Rewizyjnej oraz dyrektor Biura Wykonawczego składa, na potrzeby przedstawienia go Walnemu Zebraniu, pisemne oświadczenie dotyczące:

- 1) interesów łączących jego ze STOART;
- 2) wynagrodzeń oraz innych świadczeń pieniężnych i niepieniężnych, o których mowa w art. 23 ust. 3 pkt 2 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, uzyskanych w poprzednim roku obrotowym od STOART z tytułu pełnionej funkcji;
- 3) kwot, które uzyskał w poprzednim roku obrotowym od STOART jako uprawniony;
- 4) okoliczności, które prowadzą do konfliktu interesu osobistego i interesu STOART oraz konfliktu obowiązków wobec STOART i obowiązków wobec innych podmiotów;
- 5) okoliczności, które mogą prowadzić do konfliktów, o których mowa w pkt 4.

2. Zawarte w oświadczeniach informacje, o których mowa w ust. 1 pkt 1, 4 i 5, powinny być aktualne według stanu na dzień Walnego Zebrania Delegatów.

3. Oświadczenia są udostępniane do wglądu delegatom uczestniczącym w Walnym Zebraniu Delegatów, o którym mowa w ust. 1. Informacje zawarte w oświadczeniach nie mogą być udostępniane poza posiedzeniem Walnego Zebrania Delegatów. Delegat uczestniczący w Zebraniu podpisuje zobowiązanie do zachowania tych informacji w poufności.

4. Wzór oświadczenia, uwzględniający art. 23 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, a także szczegółowe zasady jego składania

i udostępniania delegatom, w tym wzór zobowiązania do zachowania poufności, określa Zarząd.

§ 30

1. O ile niniejszy statut nie stanowi inaczej, uchwały Walnego Zebrania Delegatów podejmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 90 delegatów.

2. Uchwały Zarządu i Komisji Rewizyjnej podejmowane są bezwzględną większością głosów statutowej liczby członków tych organów.

3. Uchwały, o których mowa w ust. 1 i 2, podejmowane są w głosowaniu jawnym. Organ może w drodze uchwały postanowić o przeprowadzeniu głosowania tajnego.

§ 30a

1. Na zasadach określonych w regulaminie danego organu STOART, udział w jego posiedzeniu możliwy jest także przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej zapewniających:

- 1) transmisję obrad posiedzenia w czasie rzeczywistym;
- 2) dwustronną komunikację w czasie rzeczywistym, w ramach której członek organu może wypowiadać się w toku obrad;
- 3) wykonywanie prawa głosu.

2. Możliwość udziału w posiedzeniu organu STOART przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej jest wskazana w zawiadomieniu o tym posiedzeniu, zawierającym dokładny opis sposobu uczestnictwa i wykonywania prawa głosu.

Oddział 2

Zasady oraz tryb wyboru i uzupełniania składu organów

§ 31

Wybór członków organów STOART jest dokonywany spośród kandydatów, których liczba nie może być z góry ograniczona.

§ 32

Delegatów na Walne Zebranie Delegatów wybierają członkowie STOART na trzech zebraniach wyborczych.

§ 33

1. Zebrania wyborcze zwołuje Zarząd na dzień albo dni przypadające nie później niż na 60 dni przed upływem 4 lat od rozpoczęcia kadencji Walnego Zebrania Delegatów.

2. Na 21 dni przed wyznaczonym dniem pierwszego zebrania wyborczego, Zarząd zawiesza podejmowanie decyzji o przyjęciu członków do STOART. Decyzje w tych sprawach podejmuje Zarząd następnej kadencji.

3. O terminie i miejscu każdego zebrania wyborczego Zarząd zawiadamia członków STOART nie później niż na 21 dni przed wyznaczonym dniem pierwszego z tych zebrań.

4. Zebrania wyborcze są podzielone według trzech gatunków muzyki: rozrywkowa, klasyczna i jazzowa.

5. W zebraniach wyborczych mają prawo brać udział członkowie STOART, których członkostwo nie zostało zawieszane.

6. Każdy członek STOART ma prawo wziąć udział w zebraniu wyborczym tylko w ramach tego gatunku muzyki (rozrywkowa, klasyczna albo jazzowa), który określił jako

wiodący w dokumencie przystąpienia do STOART albo zadeklarował zgodnie z ust. 7.

7. Nie później niż na 90 dni przed upływem 4 lat od rozpoczęcia kadencji Walnego Zebrania Delegatów członek STOART może złożyć Zarządowi pisemną deklarację o zmianie gatunku muzyki, w ramach którego zamierza wziąć udział w zebraniu wyborczym.

§ 34

1. Przedmiotem zebrania wyborczego nie mogą być inne sprawy niż wybór delegatów oraz ich zastępców.

2. Zebrania wyborcze w ramach poszczególnych gatunków muzyki odbywają się w kolejności od najmniejszej grupy członków do największej, ustalonej na podstawie liczby

członków z dnia poprzedzającego wysłanie zawiadomienia o tych zebraniach. Wyboru delegatów dokonuje się bez względu na liczbę członków uczestniczących w zebraniu wyborczym.

3. Kandydatów na delegatów w ramach danego gatunku muzyki mogą zgłaszać członkowie STOART uprawnieni do udziału w zebraniu wyborczym w ramach tego gatunku.

4. Kandydatem na delegata w ramach danego gatunku muzyki może być członek STOART, który:

- 1) posiada pełną zdolność do czynności prawnych;
- 2) wyraził zgodę na kandydowanie;
- 3) bierze udział w zebraniu wyborczym w ramach tego gatunku albo wyraził pisemną zgodę na przedstawienie jego kandydatury przez innego członka, który bierze udział w zebraniu wyborczym w ramach tego samego gatunku, przy czym jeden członek może zgłosić w tym trybie tylko jednego kandydata;
- 4) nie jest członkiem komisji skrutacyjnej na tym zebraniu.

5. Na każdym zebraniu wyborczym dokonuje się wyboru 67 delegatów, którzy w głosowaniu otrzymali kolejno największą liczbę głosów.

6. Jeżeli w wyniku otrzymania tej samej liczby głosów przez dwóch lub więcej kandydatów nie można dokonać wyboru delegatów w liczbie określonej w ust. 5, o wyborze decyduje wynik dodatkowego głosowania dotyczącego tylko tych kandydatów.

7. W razie zgłoszenia mniejszej liczby kandydatów na delegatów w ramach danego gatunku muzyki, niż określona w ust. 5, ostatecznie zebranie wybiera dodatkowo delegatów w liczbie odpowiadającej liczbie delegatów niewybranych na poprzednich zebraniach.

8. Zebranie wyborcze w ramach danego gatunku muzyki może, w drodze uchwały, zdecydować o wyborze zastępców delegata w liczbie nie większej niż 5. Do wyboru zastępców delegata stosuje się ust. 3, 4 i 6. Kandydat, który nie został wybrany delegatem może zostać zgłoszony jako kandydat na zastępcę delegata. W zależności od uzyskanej liczby głosów ustala się kolejność zastępców („pierwszy zastępca”, „drugi zastępca” itd.). Jeżeli wybrani zastępcy otrzymali tę samą liczbę głosów, ich kolejność ustala się w dodatkowym głosowaniu.

9. Szczegółowe zasady organizacji zebrania wyborczego i przeprowadzania wyborów delegatów określa regulamin zebrania wyborczego zatwierdzony przez Walne Zebranie Delegatów.

§ 35

1. Członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej wybiera Zwyczajne Walne Zebranie Delegatów zwołane przez Zarząd na dzień przypadający w ciągu 7 dni przed upływem 4 lat od rozpoczęcia kadencji członków organów STOART.

2. W celu zapewnienia zdolności kontynuacji działalności przez organy STOART, Walne Zebranie Delegatów, o którym mowa w ust. 1, dokonuje również wyboru 6 zastępców członka Zarządu i 3 zastępców członka Komisji Rewizyjnej.

§ 36

1. Kandydatów na członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej mogą zgłaszać tylko delegaci uczestniczący w Walnym Zebraniu. Kandydatem może być delegat, który:

- 1) posiada pełną zdolność do czynności prawnych;
- 2) uczestniczy w Walnym Zebraniu;
- 3) wyraził zgodę na kandydowanie;
- 4) nie jest członkiem komisji skrutacyjnej na tym Zebraniu;



- 5) złożył Walnemu Zebraniu Delegatów pisemne oświadczenie zawierające informacje wymienione w § 29 ust. 1 pkt 1 i 3-5;
- 6) w przypadku kandydatów na członków Komisji Rewizyjnej – nie został wybrany członkiem albo zastępcą członka Zarządu, nie jest likwidatorem STOART, dyrektorem Biura Wykonawczego STOART, zatrudnionym w nim głównym księgowym, radcą prawnym lub adwokatem świadczącym usługi na rzecz STOART ani osobą, która podlega bezpośrednio Zarządowi lub dyrektorowi Biura Wykonawczego.

2. Kandydatem na członka Zarządu lub Komisji Rewizyjnej nie może być osoba, która zasiadając w składzie jednego z tych organów w poprzedniej kadencji co najmniej raz nie uzyskała absolutorium.

3. Składanie oświadczeń, o których mowa w ust. 1 pkt 5, odbywa się na zasadach określonych w § 29 ust. 2-4, stosowanych odpowiednio.

4. Do Zarządu oraz Komisji Rewizyjnej wybierani są delegaci, którzy w głosowaniu otrzymali kolejno największą liczbę głosów, przy czym do Komisji Rewizyjnej wybierani są kandydaci spośród delegatów wybranych w ramach poszczególnych gatunków muzyki, proporcjonalnie do liczby członków STOART należących do każdej z tych grup według stanu na dzień wyborów, nie więcej niż 2 delegatów z danej grupy. Jeżeli dwóch lub więcej kandydatów otrzymało tę samą liczbę głosów, o wyborze decyduje wynik dodatkowego głosowania dotyczącego tylko tych kandydatów.

5. Do wyboru zastępców członka Zarządu stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 1-4. Kolejność zastępców członka Zarządu ustala się w zależności od uzyskanej liczby głosów („pierwszy zastępca”, „drugi zastępca” itd.). Jeżeli wybrani zastępcy otrzymali tę samą liczbę głosów, ich kolejność ustala się w dodatkowym głosowaniu. Do wyboru zastępców członka Komisji Rewizyjnej stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 1-3. Na zastępców członka Komisji Rewizyjnej wybiera się po jednym delegacie z każdego gatunku muzyki.

§ 37

1. Jeżeli mandat delegata wygasł przed upływem kadencji, z dniem takiego wygaśnięcia mandat uzyskuje zastępca delegata należący do tej samej grupy delegatów co osoba, której mandat wygasł, według kolejności określonej zgodnie z § 34 ust. 8.

2. Jeżeli mandat członka Zarządu wygasł przed upływem kadencji, z dniem takiego wygaśnięcia mandat uzyskuje zastępca członka Zarządu według kolejności określonej zgodnie z § 36 ust. 5. Jeżeli mandat członka Komisji Rewizyjnej wygasł przed upływem kadencji, z dniem takiego wygaśnięcia mandat uzyskuje zastępca członka Komisji Rewizyjnej wybrany w ramach tego samego gatunku muzyki, co osoba, której mandat wygasł.

3. Jeżeli nie jest możliwe uzupełnienie składu organów STOART w trybie określonym w ust. 1 i 2, Zarząd niezwłocznie zwołuje Nadzwyczajne Walne Zebranie lub zebranie wyborcze, w celu dokonania wyborów uzupełniających skład tych organów. Do wyborów uzupełniających stosuje się odpowiednio postanowienia statutu dotyczące wyborów członków organów STOART.

4. Kadencja członka organu STOART powołanego w trybie określonym w ust. 1-3 upływa wraz z kadencją pozostałych członków tego organu, zgodnie z § 26 ust. 2.

Oddział 3 Walne Zebranie Delegatów

§ 38

1. Walne Zebranie Delegatów jest najwyższą władzą STOART.

2. Walne Zebranie Delegatów może być zwyczajne lub nadzwyczajne.
3. Walne Zebranie Delegatów podejmuje decyzje w formie uchwał.
4. Walne Zebranie Delegatów obraduje według uchwalonego przez siebie regulaminu.

§ 39

Do kompetencji Walnego Zebrania Delegatów należy:

- 1) rozpatrywanie i zatwierdzanie rocznego sprawozdania z działalności STOART;
- 2) rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań z działalności Zarządu i Komisji Rewizyjnej;
- 3) udzielanie albo odmowa udzielenia członkom Zarządu i Komisji Rewizyjnej absolutorium z wykonania przez nich obowiązków;
- 4) wybór biegłego rewidenta do badania sprawozdania finansowego oraz danych finansowych zawartych w sprawozdaniu podstawowym i sprawozdaniu z wykorzystania potrąceń na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;
- 5) wybór członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej oraz ich zastępców;
- 6) określanie zasad wynagradzania i wysokości wynagrodzenia członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej z tytułu funkcji pełnionej w tych organach;
- 7) rozpatrywanie wniosków Zarządu lub Komisji Rewizyjnej w sprawie odwołania członka tych organów w trybie określonym w § 28 ust. 2;
- 8) odwoływanie członka Zarządu lub Komisji Rewizyjnej na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w trybie określonym w art. 103 ust. 1 pkt 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi;
- 9) rozpatrywanie odwołań od kary organizacyjnej wykluczenia ze STOART;
- 10) rozpatrywanie odwołań od uchwały odmawiającej przyjęcia do STOART;
- 11) nadawanie i pozbawianie godności członka honorowego STOART;
- 12) rozpatrywanie wniosków Zarządu lub Komisji Rewizyjnej w sprawie wygaśnięcia tytułu członka wspierającego;
- 13) tworzenie funduszy specjalnych oraz zatwierdzanie ich regulaminów;
- 14) zatwierdzanie regulaminów:
 - a) Walnego Zebrania Delegatów,
 - b) zebrania wyborczego,
 - c) działalności Zarządu,
 - d) działalności Komisji Rewizyjnej,
 - e) repartycji, określającego co najmniej zasady dokonywania podziału przychodów z praw pomiędzy uprawnionych, szczegółowe zasady wykorzystywania środków, o których mowa w art. 41 ust. 1 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, oraz zasady dokonywania potrąceń od przychodów z praw,
 - f) prowadzenia działalności o charakterze socjalnym kulturalnym lub edukacyjnym oraz dokonywania potrąceń od przychodów z praw na tę działalność, chyba że zasady te są określone w regulaminach funduszy specjalnych,
 - g) inwestycyjnego, określającego zasady zarządzania przychodami z praw do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym ich inwestowania,



- h) rozpoznawania przez Walne Zebranie Delegatów skarg dotyczących odmowy przyjęcia w poczet członków STOART,
 - i) rozpoznawania przez Komisję Rewizyjną i Walne Zebranie Delegatów skarg dotyczących zastosowania kary organizacyjnej wobec członka STOART,
 - j) rozpoznawania przez Zarząd skarg dotyczących wykonywania zbiorowego zarządzania, składanych przez uprawnionych oraz organizacje zbiorowego zarządzania, z którymi STOART zawarł umowy o reprezentacji oraz skarg dotyczących członkostwa w STOART, w sprawach niezastrzeżonych do kompetencji Walnego Zebrania Delegatów lub Komisji Rewizyjnej;
- 15) zatwierdzanie strategii zarządzania ryzykiem;
 - 16) nabywanie i zbywanie nieruchomości, użytkowania wieczystego, udziału w nieruchomości oraz udziału w użytkowaniu wieczystym, a także ustanawianie na nich ograniczonego prawa rzeczowego;
 - 17) udzielanie oraz zaciąganie pożyczki lub zaciąganie kredytu oraz ustanawianie zabezpieczenia spłaty pożyczki lub kredytu;
 - 18) tworzenie podmiotów zależnych od STOART ze względu na możliwość wyboru lub odwoływania większości członków organów stanowiących podmiotu zależnego, zarządzających podmiotem zależnym lub kontrolujących działalność podmiotu zależnego, dysponowania większością głosów w organach podmiotu zależnego lub wywierania decydującego wpływu na działalność podmiotu zależnego;
 - 19) nabywanie przez STOART przedsiębiorstwa lub jego zorganizowanej części, udziałów lub akcji;
 - 20) wyrażanie zgody na uzyskanie przez STOART członkostwa w innej osobie prawnej;
 - 21) dokonywanie zmian statutu i uchwalanie nowego statutu;
 - 22) rozwiązanie STOART oraz decydowanie o przeznaczeniu jego majątku na określony cel statutowy;
 - 23) decydowanie w sprawach, w których statut nie określa właściwości organów STOART.

§ 40

1. W Walnym Zebraniu Delegatów udział biorą:

- 1) z głosem stanowiącym – delegaci lub ich pełnomocnicy,
- 2) z głosem doradczym:
 - a) członkowie honorowi i członkowie wspierający,
 - b) nie będący delegatami członkowie ustępującego Zarządu i Komisji Rewizyjnej,
 - c) osoby zaproszone przez Zarząd;
- 3) bez prawa głosu – osoby doradzające delegatom, wpisane na listę doradców, o której mowa w ust. 6.

2. O terminie, miejscu i porządku obrad Walnego Zebrania Delegatów Zarząd zawiadamia delegatów i innych uczestników Zebrania nie później niż na 14 dni przed wyznaczonym dniem Zebrania. Wraz z zawiadomieniem Zarząd przesyła materiały obrad.

3. Zawiadomienia i materiały, o których mowa w ust. 2, mogą być przesyłane drogą elektroniczną.

4. Delegat może udzielić innemu delegatowi pisemnego pełnomocnictwa do uczestniczenia i wykonywania prawa głosu na najbliższym Walnym Zebraniu Delegatów, pod warunkiem, że:

- 1) udzielenie pełnomocnictwa nie prowadzi do konfliktu interesów, w szczególności pełnomocnik i mocodawca są delegatami w ramach tego samego gatunku muzyki;

oświadczenia mocodawcy i pełnomocnika o braku konfliktu interesów dołącza się do pełnomocnictwa;

- 2) pełnomocnik nie jest członkiem Zarządu albo Komisji Rewizyjnej ani pracownikiem STOART;
- 3) jeden pełnomocnik reprezentuje nie więcej niż jednego delegata.

5. Delegatowi biorącemu udział w Walnym Zebraniu Delegatów może doradzać niebędący delegatem adwokat albo radca prawny. Delegat zgłasza tę osobę na piśmie Zarządowi w terminie do 7 dni przed rozpoczęciem Walnego Zebrania Delegatów. Do zgłoszenia delegat dołącza złożone przez tę osobę:

- 1) oświadczenie o niepozostawaniu w konflikcie interesów ze STOART;
- 2) zgodę na przetwarzanie jej danych osobowych;
- 3) zobowiązanie do zachowania w poufności wszelkich informacji, z którymi zapoznała się w związku z udziałem w Walnym Zebraniu Delegatów.

6. Zarząd wpisuje osobę zgłoszoną zgodnie z ust. 5 na listę doradców upoważnionych do udziału w Walnym Zebraniu Delegatów.

7. Listę pełnomocników i doradców uczestniczących w Walnym Zebraniu Delegatów dołącza się do protokołu z Zebrania.

§ 41

1. Obradami Walnego Zebrania Delegatów kieruje jego prezydium w składzie: przewodniczący, skarbnik i sekretarz Zarządu, a w razie ich nieobecności odpowiednio: wiceprzewodniczący, zastępca skarbnika i zastępca sekretarza Zarządu.

2. Obradami Zwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów, na którym wybierani są członkowie Zarządu i Komisji Rewizyjnej, kieruje prezydium wybrane spośród delegatów w głosowaniu jawnym, w składzie: przewodniczący, zastępca przewodniczącego, sekretarz i zastępca sekretarza. Wybory tego prezydium zarządza i przeprowadza przewodniczący ustępującego Zarządu, a w razie jego nieobecności – wiceprzewodniczący, po ustaleniu, że Zebranie jest zdolne do podejmowania uchwał zgodnie z § 30 ust. 1.

§ 42

1. Zwyczajne Walne Zebranie Delegatów zwołuje Zarząd raz do roku, w terminie nie późniejszym niż 6 miesięcy od dnia bilansowego. Przedmiotem Zwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów jest w szczególności:

- 1) rozpatrzenie i zatwierdzenie sprawozdania z działalności STOART za ubiegły rok obrotowy;
- 2) udzielenie członkom Zarządu i Komisji Rewizyjnej absolutorium z wykonania przez nich obowiązków;
- 3) wybór biegłego rewidenta do badania sprawozdania finansowego STOART oraz danych finansowych zawartych w sprawozdaniu podstawowym i sprawozdaniu z wykorzystania potrąceń na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym.

2. W celu wyboru członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej Zarząd zwołuje Zwyczajne Walne Zebranie Delegatów w terminie określonym w § 35 ust. 1. Przedmiotem tego Zebrania mogą być również sprawy wymienione w ust. 1.

3. Porządek obrad Zwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów może zostać zmieniony uchwałą podjętą w trakcie obrad.

§ 43

1. Nadzwyczajne Walne Zebranie Delegatów zwołuje Zarząd: z własnej inicjatywy, na pisemne żądanie Komisji Rewizyjnej lub na pisemne żądanie co najmniej 1/2 statutowej liczby delegatów.

2. Żądający zwołania Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów w uzasadnieniu wskazuje należącą do kompetencji Walnego Zebrania Delegatów sprawę lub sprawy wymagające pilnego załatwienia.

3. Zarząd zwołuje Nadzwyczajne Walne Zebranie Delegatów wyznaczając je na dzień przypadający nie później niż w ciągu 90 dni od otrzymania pisemnego żądania z uzasadnieniem. W razie niezwołania go przez Zarząd w powyższym terminie, Nadzwyczajne Walne Zebranie Delegatów zwołuje Komisja Rewizyjna.

§ 44

Nadzwyczajne Walne Zebranie Delegatów obraduje wyłącznie nad sprawami, dla których zostało zwołane.

Oddział 4

Zarząd

§ 45

1. Do kompetencji Zarządu należy:

- 1) kierowanie bieżącą działalnością STOART oraz reprezentowanie STOART na zewnątrz;
- 2) wykonywanie uchwał Walnego Zebrania Delegatów;
- 3) określanie szczegółowych kierunków działalności STOART;
- 4) ustalanie okresowych planów działalności STOART;
- 5) przedkładanie rocznych sprawozdań z działalności STOART do zatwierdzenia przez Walne Zebranie Delegatów;
- 6) uchwalanie budżetu STOART i zatwierdzanie polityki rachunkowości;
- 7) nadzorowanie i kontrolowanie wykonywania przez STOART zbiorowego zarządzania i ochrony praw pokrewnych;
- 8) zarządzanie majątkiem STOART;
- 9) decydowanie o nabywaniu, zbywaniu i obciążaniu majątku nieruchomości i ruchomego, w zakresie nieobjętym kompetencjami Walnego Zebrania Delegatów;
- 10) określanie, za zgodą Komisji Rewizyjnej, wysokości składek członkowskich oraz zasad ich wpłacania;
- 11) zwoływanie Walnego Zebrania Delegatów oraz zebrań wyborczych;
- 12) składanie Walnemu Zebraniu Delegatów sprawozdań z działalności Zarządu;
- 13) przyjmowanie w poczet członków STOART oraz przyznawanie tytułu członka wspierającego;
- 14) występowanie do Walnego Zebrania Delegatów z wnioskami w sprawie nadania lub cofnięcia godności członka honorowego;
- 15) prowadzenie wykazu członków STOART;
- 16) prowadzenie wykazu umów o zbiorowe zarządzanie oraz wykazu ustalonych uprawnionych, których prawami STOART zarządza na innej podstawie;
- 17) stosowanie kar organizacyjnych;

- 18) występowanie do Walnego Zebrania Delegatów z wnioskami w sprawie uchylenia tytułu członka wspierającego oraz odwołania z funkcji członka Zarządu;
- 19) rozpatrywanie skarg i wniosków dotyczących działalności Zarządu oraz członków STOART;
- 20) rozpatrywanie skarg dotyczących wykonywania zbiorowego zarządzania, składanych przez uprawnionych oraz organizacje zbiorowego zarządzania, z którymi STOART zawarł umowy o reprezentacji, a także skarg dotyczących członkostwa w STOART w sprawach niezastrzeżonych do kompetencji Komisji Rewizyjnej lub Walnego Zebrania Delegatów;
- 21) określanie wzoru deklaracji członkowskiej STOART;
- 22) określanie wzoru oświadczenia dotyczącego konfliktu interesów, o którym mowa w § 29, oraz szczegółowych zasad jego składania i udostępniania delegatom;
- 23) określanie wzoru umowy o zbiorowe zarządzanie oraz zasad zawierania i wypowiedzania tej umowy;
- 24) przygotowanie wzoru odznaki organizacyjnej;
- 25) współdziałanie z osobami fizycznymi i prawnymi w sprawie realizacji celów STOART;
- 26) występowanie do Walnego Zebrania Delegatów z wnioskami o zgodę na uzyskanie przez STOART członkostwa w innych osobach prawnych, w tym krajowych lub międzynarodowych organizacjach;
- 27) zatwierdzanie regulaminu działalności Biura Wykonawczego;
- 28) przygotowywanie wniosków STOART o zatwierdzenie tabel wynagrodzeń za korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych oraz akceptacja wniosków składanych wspólnie z innymi organizacjami;
- 29) przygotowywanie projektów regulaminów zatwierdzanych przez Walne Zebranie Delegatów;
- 30) decydowanie o prowadzeniu działalności gospodarczej.

2. W przypadku odmowy udzielenia przez Komisję Rewizyjną zgody, o której mowa w ust. 1 pkt 10, Zarząd może zwrócić się o udzielenie takiej zgody do Walnego Zebrania Delegatów.

§ 46

1. Zarząd, nie później niż w terminie 7 dni od dnia wyboru jego członków, wybiera ze swego grona przewodniczącego, dwóch wiceprzewodniczących, skarbnika i jego dwóch zastępców oraz sekretarza i jego dwóch zastępców – w głosowaniach tajnych, zwykłą większością głosów w obecności wszystkich członków Zarządu.

2. Zarząd może dokonywać zmian na każdym stanowisku określonym w ust. 1, w głosowaniu tajnym, bezwzględną większością głosów statutowej liczby członków Zarządu.

3. Pracę Zarządu organizuje Prezydium w składzie: przewodniczący, sekretarz i skarbnik Zarządu.

4. Zasady i tryb działania Zarządu, w tym jego Prezydium określa regulamin zatwierdzony przez Walne Zebranie Delegatów.

5. Z tytułu pełnionej funkcji członkowie Zarządu otrzymują wynagrodzenie w wysokości i na zasadach określonych uchwałą Walnego Zebrania Delegatów.



§ 47

1. Oświadczenia woli w imieniu STOART, w tym w zakresie praw i obowiązków majątkowych, składają – działając łącznie – przewodniczący albo wiceprzewodniczący Zarządu oraz sekretarz albo skarbnik Zarządu.

2. W umowach oraz sporach między STOART a członkiem Zarządu STOART reprezentuje członek Komisji Rewizyjnej wskazany w uchwale tego organu albo pełnomocnik powołany uchwałą Walnego Zebrania Delegatów. Zawarcie takiej umowy wymaga poprzedniego poinformowania Zarządu.

Oddział 5 Komisja Rewizyjna

§ 48

1. Komisja Rewizyjna sprawuje stały nadzór nad działalnością STOART.

2. Do kompetencji Komisji Rewizyjnej należy w szczególności:

- 1) kontrolowanie, co najmniej raz na rok, całokształtu działalności STOART;
- 2) składanie Walnemu Zebraniu Delegatów sprawozdań z własnej działalności;
- 3) zwoływanie Walnego Zebrania Delegatów w razie niezwołania go przez Zarząd w terminie lub trybie ustalonym w statucie;
- 4) przedstawianie Zarządowi uwag, ocen i wniosków wynikających z przeprowadzonych kontroli;
- 5) prawo żądania zwołania Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów;
- 6) prawo żądania zwołania posiedzenia Zarządu celem omówienia uwag, ocen i wniosków wynikających z przeprowadzonych kontroli;
- 7) rozpoznawanie odwołań od kar organizacyjnych orzeczonych przez Zarząd;
- 8) występowanie do Walnego Zebrania Delegatów z wnioskami w sprawach:
 - a) nadawania lub cofania godności członka honorowego,
 - b) uchylania tytułu członka wspierającego,
 - c) odwoływania z funkcji członka Komisji Rewizyjnej;
- 9) wyrażanie zgody na podjęcie przez Zarząd uchwały w przedmiocie określenia wysokości składek członkowskich oraz zasad ich wplacania.

3. Komisja Rewizyjna wykonuje swoje obowiązki kolegialnie. W drodze uchwały może delegować swoich członków do wykonania określonych czynności nadzorczych.

4. Posiedzenia Komisji Rewizyjnej odbywają się nie rzadziej niż raz na kwartał.

§ 49

1. W celu wykonywania swoich obowiązków Komisja Rewizyjna może badać wszystkie dokumenty STOART, żądać od dyrektora Biura Wykonawczego oraz od pracowników i podmiotów współpracujących ze STOART na innej podstawie prawnej, sprawozdań i wyjaśnień, a także dokonywać rewizji stanu majątku STOART.

2. Członkowie Komisji Rewizyjnej, wyznaczeni w drodze uchwały tego organu, mają prawo udziału, z głosem doradczym, w posiedzeniach Zarządu.

3. Komisja Rewizyjna w przypadku odmowy lub utrudniania wykonywania obowiązków, o których mowa w ust. 1, niezwłocznie informuje o tym fakcie Zarząd. Zarząd w terminie 7 dni od dnia uzyskania tej informacji zapewnia Komisji Rewizyjnej prawidłowe wykonywanie jej obowiązków lub powiadamia ją o podjętych w tym celu działaniach.

W przypadku niepodjęcia skutecznych działań przez Zarząd, Komisja Rewizyjna niezwłocznie informuje o tym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

4. Komisja Rewizyjna może korzystać z pomocy biegłych i rzeczoznawców.

§ 50

1. Komisja Rewizyjna, nie później niż w terminie 7 dni od dnia wyboru jej członków, wybiera ze swego grona przewodniczącego, wiceprzewodniczącego, sekretarza i zastępcę sekretarza w głosowaniach tajnych, zwykłą większością głosów w obecności wszystkich członków Komisji Rewizyjnej.

2. Komisja Rewizyjna może dokonywać zmian na każdym stanowisku określonym w ust. 1, w głosowaniu tajnym, bezwzględną większością głosów statutowej liczby członków Komisji Rewizyjnej.

3. Zasady i tryb działania Komisji Rewizyjnej określa regulamin zatwierdzony przez Walne Zebranie Delegatów.

4. Z tytułu pełnionej funkcji członkowie Komisji Rewizyjnej otrzymują wynagrodzenie w wysokości i na zasadach określonych uchwałą Walnego Zebrania Delegatów.

Rozdział VI Biuro Wykonawcze

§ 51

1. Biuro Wykonawcze jest jednostką organizacyjną odpowiedzialną w STOART za wykonywanie czynności z zakresu zbiorowego zarządzania oraz współdziałanie z organami STOART w realizowaniu jego celów.

2. Biurem Wykonawczym kieruje dyrektor, działający na podstawie umowy zawartej pomiędzy nim a STOART. Przed zawarciem umowy kandydat na dyrektora składa Zarządowi pisemne oświadczenie zawierające informacje wymienione w § 29 ust. 1 pkt 1 i 3-5.

3. Dyrektor Biura Wykonawczego dokonuje za STOART czynności w sprawach z zakresu prawa pracy.

4. Zakres działania i strukturę organizacyjną Biura Wykonawczego określa regulamin działalności Biura Wykonawczego zatwierdzony przez Zarząd.

Rozdział VII Zbiorowe zarządzanie

§ 52

Zakres zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi przez STOART wynika z:

- 1) zezwolenia udzielonego STOART przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz innych decyzji wydanych przez tego ministra;
- 2) porozumień zawartych z innymi organizacjami.

§ 53

Od przychodów z praw pobieranych za korzystanie z przedmiotów praw pokrewnych STOART dokonuje potrąceń na pokrycie uzasadnionych i udokumentowanych kosztów zbiorowego zarządzania, zgodnie z zasadami określonymi w ustawie o zbiorowym zarządzaniu

prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz regulaminie repartycji zatwierdzonym przez Walne Zebranie Delegatów.

§ 54

STOART wykonuje zbiorowe zarządzanie w szczególności poprzez:

- 1) obejmowanie praw w zbiorowy zarząd;
- 2) prowadzenie wykazu umów o zbiorowe zarządzanie oraz wykazu ustalonych uprawnionych, których prawami STOART zarządza na innej podstawie;
- 3) negocjowanie oraz zawieranie umów z użytkownikami;
- 4) monitorowanie nadań i odtworzeń artystycznych wykonania utworów;
- 5) pobieranie przychodów z praw od użytkowników;
- 6) dochodzenie ochrony praw pokrewnych w postępowaniu sądowym;
- 7) podział i wypłatę przychodów z praw pomiędzy uprawnionych.

§ 55

1. Obejmowanie przez STOART praw w zbiorowy zarząd następuje w szczególności na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie zawartej pomiędzy STOART a uprawnionym lub podmiotem reprezentującym uprawnionych albo na podstawie umowy o reprezentację zawartej pomiędzy STOART a inną organizacją zbiorowego zarządzania.

2. Wzór umowy o zbiorowe zarządzanie oraz zasady zawierania i wypowiedzania tej umowy określa Zarząd.

§ 56

Na zasadach określonych przepisami prawa STOART może zarządzać prawami pokrewnymi osób, które nie powierzyły ich żadnej organizacji zbiorowego zarządzania.

§ 57

Podział i wypłata przychodów z praw pomiędzy uprawnionych odbywa się na podstawie regulaminu repartycji zatwierdzonego przez Walne Zebranie Delegatów.

Rozdział VIII Majątek STOART

§ 58

1. Majątek STOART powstaje ze składek członkowskich, darowizn, spadków, zapisów, dochodów z własnej działalności, potrąceń od przychodów z praw, dochodów z majątku STOART, dochodów z ofiarności publicznej, pracy społecznej członków STOART oraz z dotacji.

2. Majątkiem STOART zarządza Zarząd na podstawie uchwalanego przez niego budżetu oraz zgodnie z zatwierdzaną przez niego polityką rachunkowości.

3. Wysokość i sposób uiszczania składek członkowskich określa Zarząd, za zgodą Komisji Rewizyjnej. Ich wysokość może być określona odrębnie dla osób fizycznych i osób prawnych.

4. Wymienione w ust. 1 źródła powstawania majątku nie wykluczają uzyskiwania przez STOART majątku w inny dozwolony przez prawo sposób.

§ 59

1. STOART może prowadzić działalność gospodarczą.
2. Dochód z działalności gospodarczej służy realizacji celów statutowych i nie może być przeznaczony do podziału między członków STOART.
3. Decyzję w sprawie prowadzenia działalności gospodarczej podejmuje Zarząd.

Rozdział IX

Zmiana statutu, rozwiązanie STOART

§ 60

1. Uchwałę o zmianie statutu, jak też uchwałę o rozwiązaniu STOART podejmuje Walne Zebranie Delegatów większością co najmniej 2/3 głosów. Uchwałę o rozwiązaniu STOART podejmuje się w obecności co najmniej 2/3 statutowej liczby delegatów.
2. Projekt uchwały o zmianie statutu lub rozwiązaniu STOART można poddać pod głosowanie tylko wtedy, gdy sprawy te zostały umieszczone w porządku obrad Walnego Zebrania Delegatów przed jego rozpoczęciem.
3. W razie podjęcia uchwały o rozwiązaniu STOART, likwidatorami STOART są członkowie jego Zarządu a majątek STOART może zostać przeznaczony wyłącznie na realizację jego celów statutowych.

Rozdział X

Postanowienia przejściowe i końcowe

§ 61

1. Z dniem wejścia w życie niniejszego statutu członkowie zwyczajni stają się członkami STOART.
2. Stosunek członkostwa kandydackiego, który trwał w dniu wejścia w życie niniejszego statutu, wygasa. Złożone przez te osoby oświadczenie o przystąpieniu do STOART, a także takie oświadczenie złożone przez inne osoby i nierozpatrzone przed dniem wejścia w życie niniejszego statutu, uznaje się za złożoną deklarację członkowską w rozumieniu § 12 ust. 1, która będzie rozpatrywana na zasadach określonych w § 12 ust. 2 i 3.

§ 62

1. Kadencja członków organów STOART trwająca w dniu wejścia w życie niniejszego statutu upływa z dniem poprzedzającym dzień zebrania się Zwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów zgodnie z ust. 3, zdolnego do podejmowania uchwał.
2. Pierwsze zebrania wyborcze na podstawie niniejszego statutu Zarząd zwołuje na dzień albo dni przypadające nie później niż na 60 dni przed upływem 6 miesięcy od dnia wydania prawomocnego postanowienia o wpisie niniejszego statutu do Krajowego Rejestru Sądowego. O prawie do złożenia deklaracji, o której mowa w § 33 ust. 7, Zarząd zawiadamia członków STOART w terminie miesiąca od wejścia w życie niniejszego statutu.
3. W celu wyboru członków Zarządu i Komisji Rewizyjnej na podstawie niniejszego statutu, Zarząd zwołuje Zwyczajne Walne Zebranie Delegatów na dzień przypadający nie później niż na 7 dni przed upływem 6 miesięcy od dnia wydania prawomocnego postanowienia o wpisie niniejszego statutu do Krajowego Rejestru Sądowego.



4. Do czasu zatwierdzenia regulaminu zebrania wyborczego oraz regulaminu Walnego Zebrania Delegatów, stosuje się dotychczasowe regulaminy w zakresie, w jakim nie są sprzeczne z postanowieniami niniejszego statutu.

§ 63


Powierzenie praw w zbiorowy zarząd, dokonane przed wejściem w życie niniejszego statutu na podstawie „zobowiązania organizacyjnego”, zachowuje moc.

§ 64

W razie niejasności, rzeczywiste znaczenie postanowień statutu oraz regulaminów wydanych na jego podstawie ustala Walne Zebranie Delegatów.

§ 65

Niniejszy statut wchodzi w życie z dniem jego wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego.


Józef Eliaz
Przewodniczący


Jakub Czech
Sekretarz