**REGULAMIN**

**Funduszu Promocyjnego Związku Artystów Wykonawców STOART**

(tekst ujednolicony sporządzony według stanu prawnego obowiązującego w dniu wejścia w życie uchwały Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów Z.A.W. STOART nr 2/NWZD/2017 w sprawie zmiany Regulaminu Funduszu Promocyjnego Z.A.W. STOART – uwzględniający zmiany uchwalone przez Walne Zebranie Delegatów Z.A.W. STOART w dniu 2 marca 2013 roku oraz w dniu 4 czerwca 2016 roku).

Na podstawie § 38 pkt 10 lit. e Statutu STOART ustala się – w drodze uchwały Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów Z.A.W. STOART nr 13 z dnia 4 marca 2012 roku (ze zmianami) – regulamin Funduszu Promocyjnego, zwany dalej „Regulaminem”.

 **§ 1**

Regulamin określa cel Funduszu Promocyjnego utworzonego przez Walne Zebranie Delegatów w drodze uchwały nr 2/2001 roku oraz zasady powoływania Komisji Funduszu Promocyjnego i tryb jej działania.

 **§ 2**

1. Fundusz Promocyjny, zwany dalej „Funduszem” , zasilany jest z lokat bankowych Z.A.W. STOART, w wysokości określonej przez Walne Zebranie Delegatów w drodze uchwały.
2. Prawidłowe wykonywanie uchwały, o której mowa w ust. 1, należy do obowiązków Zarządu Z.A.W. STOART.

**§ 3**

1. Środki pieniężne Funduszu przeznacza się na następujące cele:
2. promowanie artystycznej działalności członków zwyczajnych STOART,
3. stypendia artystyczne dla artystów wykonawców,
4. nagrody za znaczące osiągnięcia na polu działalności artystycznej lub społecznej na rzecz środowiska muzycznego,
5. popularyzowanie działalności STOART przez członków wspierających STOART, będących osobami prawnymi – na podstawie pisemnej umowy, a także przez inne podmioty – na podstawie wniosku,
6. dotowanie lub udzielanie pożyczek na realizację wybitnych muzycznych przedsięwzięć artystycznych.
7. promowanie oraz identyfikację artystów wykonawców oraz ich artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, a także promowanie działalności ZAW STOART.
8. Pisemne wnioski w sprawie przyznania środków pieniężnych z Funduszu przyjmuje i rejestruje Biuro Wykonawcze.
9. Decyzje, w formie uchwały, o przeznaczeniu środków pieniężnych z Funduszu na określony cel podejmuje Zarząd, na wniosek Komisji Promocyjnej lub z własnej inicjatywy. Decyzje o przeznaczeniu środków pieniężnych na cel określony w ust. 1 pkt 6 podejmuje Zarząd z własnej inicjatywy.
10. Komisja promocyjna obowiązana jest rozpatrywać wnioski w kolejności ich wpływu, ustalanej na podstawie rejestru , o którym mowa w ust. 2.
11. Członkowie Zarządu i Komisji Rewizyjnej, a także członkowie komisji promocyjnej, korzystający ze środków pieniężnych przeznaczonych z Funduszu obowiązani są, w każdym półroczu, składać Zarządowi pisemne oświadczenie określające cel na jaki te

 środki zostały przeznaczone oraz wielkość środków pieniężnych, z których skorzystali

 w jakiejkolwiek formie.

 **§ 4**

1. Komisja Promocyjna składa się z 3 – 5 osób, w zależności od potrzeb, które określa Zarząd.
2. Członków Komisji Promocyjnej, w tym przewodniczącego, za ich zgodą, wyznacza Zarząd spośród członków zwyczajnych STOART.
3. Tryb działania Komisji Promocyjnej określa jej regulamin, uchwalony przez Zarząd.
4. Członkowi Komisji Promocyjnej, za udział w jej posiedzeniu, przysługuje dieta w wysokości określonej przez Walne Zebranie.

 **§ 5**

Traci moc Regulamin Komisji Funduszu Promocyjnego STOART uchwalony przez Nadzwyczajne Walne Zebranie STOART obradujące w Warszawie w dniach 17 i 24 czerwca 2007 roku – uchwałą nr 14/2007 z dnia 24 czerwca 2007 r.

 **§ 6**

Regulamin wchodzi w życie z dniem zarejestrowania przez sąd rejestrowy zmian Statutu STOART uchwalonych przez Nadzwyczajne Walne Zebrania Delegatów obradujące w dniu 4 marca 2012 roku ( uchwały Nr 1/2012 – 7/2012 ), w dniu 2 marca 2013 r. ( uchwały Nr 1/2013 – 18/2013 i 24/2013 ) oraz 4 czerwca 2016 roku

 (uchwała nr 1/NWZD/2016 ) mianowicie z dniem 4 czerwca 2016 roku.

 Sekretarz Przewodniczący

 Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Nadzwyczajnego Walnego Zebrania

 Delegatów STOART Delegatów STOART

 *........................................................ ...........................................................*

 *Wincenty Krawczyk Jan Drozdowski*