

dz. 2046 dn. 15.10.01

Orzeczenie Komisji Prawa Autorskiego

z dnia 18 lipca 2001 r.

Komisja Prawa Autorskiego w składzie:

Przewodniczący: Tomasz Naganowski
 Członkowie: Kazimierz Kaczor
 Jan Majdrowicz
 Andrzej Matlak
 Bogdan Michalski
 Edward Pałłasz
 Elżbieta Traple

po rozpoznaniu wniosku Związku Stowarzyszeń Artystów Wykonawców STOART (z siedzibą w Warszawie ul. Chmielna 20) z dnia 25.07.2001 r. o zatwierdzenie „Tabel stawek Związku Stowarzyszeń Artystów Wykonawców STOART”

postanowiła

I. na podstawie art. 108 ust. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. z 2000 roku. Nr 80, poz.904):

- zatwierdzić table ... tabel I, 1 - nadanie tabelaryjne
 2 - nadanie tabelaryjne
 tabel II
 tabel VI - postanowienia tabelaryjne

w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego orzeczenia;

- nie zatwierdzić tabel ... tabel w III
 tabel w IV
 tabel w V

w brzmieniu stanowiącym załącznik nr do niniejszego orzeczenia

II. Na podstawie § 9 ust. 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 22 grudnia 1994 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu działania Komisji Prawa Autorskiego (Dz.U. nr 138, poz.736)

Komisja postanowiła:

1/ kosztami postępowania obciążyć Skarb Państwa (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP) w części ponad opłatę wniesioną przez wnioskodawcę (Związek Stowarzyszeń

Artystów Wykonawców STOART) w dniu 13.02.2001 r. wraz z przedłożeniem do zatwierdzenia „Tabel stawek Związku Stowarzyszeń Artystów Wykonawców STOART” Komisja Prawa Autorskiego oraz

2/ obciążać wnioskodawcę kosztami ogłoszenia prasowego w dzienniku „Rzeczpospolita” nr 41 (5837) z 16.05.2001 r. w wysokości 445,70 zł (tytuł: „Ciepła...”) (zobowiązując go do wpłacenia tej kwoty na konto MKiDN KPA Bank Gdański IV O/W-wa nr 300009-16203-131 w terminie dwóch tygodni).

Uzasadnienie niniejszego orzeczenia stanowi załącznik nr do niniejszego orzeczenia.

[illegible]

2.07.2001

TABELE STAWEK ZWIĄZKU STOWARZYSZEŃ ARTYSTÓW WYKONAWCÓW STOART

I. TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ MINIMALNYCH ZA KORZYSTANIE Z ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ UTWORÓW MUZYCZNYCH I SŁOWNO – MUZYCZNYCH NA POLU NADAŃ RADIOWYCH I TELEWIZYJNYCH

1. Nadania telewizyjne

1. Nadania telewizyjne			
KATEGORIA NADAWCY	STAWKA MINUTOWA*		STAWKA ZRYCZAŁTOWANA **
1. Nadawca ogólnopolski (ponad 30 mln mieszkańców w obszarze nadeń)	15 PLN/min	lub	0,3% wszystkich wpływów brutto(bez VAT) nadawcy uzyskiwanych w związku z prowadzoną działalnością nadawczą, to jest: abonamentów, reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów sponsorowanych, sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, dotacji, subwencji innych świadczeń i innych wpływów związanych z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm (z zastrzeżeniem pkt. 2 UWAG)
2. Nadawca ponadregionalny (do 30 mln mieszkańców w obszarze nadeń) oraz nadawca programu dla zagranicy	10 PLN/min		
3. Nadawca regionalny (do 15 mln mieszkańców w obszarze nadeń)	5 PLN/min		
4. Nadawca lokalny (do 5 mln mieszkańców w obszarze nadeń)	2,5 PLN/min		
5. Reemisja programu w sieci kablowej	0,3 % wszystkich wpływów brutto(bez VAT) operatora (analogicznie jak dla nadawców programów)		

2. Nadania radiowe

2. Nadania radiowe			
1. Nadawca ogólnopolski (ponad 30 mln mieszkańców w obszarze nadeń)	2,50 PLN/min	lub	0,6% wszystkich wpływów brutto(bez VAT) nadawcy (analogicznie jak w nadaniach telewizyjnych) (z zastrzeżeniem pkt. 2 UWAG)
2. Nadawca ponadregionalny (do 30 mln mieszkańców w obszarze nadeń) oraz nadawca programu dla zagranicy	1,00 PLN/min		
3. Nadawca regionalny i lokalny			
do 0,3 mln	0,20 PLN/min		
do 0,7 mln	0,25		
do 1 mln	0,30		
do 2 mln	0,35		
do 3 mln	0,40		
do 4 mln	0,45		
do 5 mln	0,50		
do 6 mln	0,60		
do 10 mln	0,70		
do 15 mln mieszkańców w obszarze nadeń	0,80		
4. Reemisja programu w sieci kablowej	0,1% wszystkich wpływów brutto(bez VAT) operatora (analogicznie jak w nadaniach telewizyjnych)		

3. Wykorzystywanie artystycznych wykonań jako elementu towarzyszącego podstawowej działalności (odtworzenia nie są koniecznym elementem działalności)	Festyny i imprezy rekreacyjne i sportowe, targi, wystawy - nagłośnienie całości powierzchni	do 100 uczestn. do 200 do 500 powyżej 500	20 PLN 50 PLN 100 PLN 200 PLN za dzień	lub	0,5
	Lokale gastronomiczne	do 20 miejsc do 50 powyżej 100	50 PLN 100 PLN 200 PLN za 1 miesiąc	lub	0,2
	Zakłady usługowe	do 20 m2 do 50 m2 powyżej 50 m2 nagłośnionej powierzchni usługowej dostępnej dla klienta	20 PLN 50 PLN 100 PLN za 1 miesiąc	lub	0,2
	Sklepy i inne obiekty handlowe	do 50 m2 do 100 m2 do 200 m2 za każde następne rozpoczęte 100 m2 nagłośnionej powierzchni handlowej dostępnej dla klienta	20 PLN 50 PLN 100 PLN + 10 PLN za 1 miesiąc	lub	0,2
	Hotele, pensjonaty, ośrodki wypoczynkowe (odtworzenia w pomieszczeniach ogólnie dostępnych)	do 20 do 50 do 100 powyżej 100 miejsc hotelowych	20 50 100 200 za 1 miesiąc	lub	0,2
	Hotele, pensjonaty, ośrodki wypoczynkowe (odtworzenia w pokojach)	Audio – za pokój Video – za pokój	5 PLN 10 PLN za 1 miesiąc	lub	0,1
	Środki transportu pasażerskiego (odtworzenia na pokładach statków, samolotów, autobusów i in.)	do 50 do 100 do 500 powyżej 500 miejsc	10 PLN 20 PLN 50 PLN 100 PLN za rejs lub 1 dzień rejsu w przypadku rejsów wielodniowych	lub	0,1
	Kina (odtworzenia w przerwach między seansami)	do 100 miejsc do 200 miejsc powyżej 200 miejsc	50 PLN 100 PLN 200 PLN za 1 miesiąc	lub	0,1
	Centrale telefoniczne odtwarzające w czasie oczekiwania artystyczne wykonania	do 10 aparatów każdy następny do 100 aparatów każdy następny do 200 aparatów każdy następny powyżej 200	15 PLN 0,20 PLN 0,10 PLN 0,5 PLN za 1 miesiąc		

Związek Stowarzyszeń Artystów Wykonawców
STOART
 00-660 Warszawa, ul. Lwowska 13
 tel. 621-47-09, 827-83-71
 fax 827-39-26

Za zgodność

PRZEDKŁAD
 Podpisany: [podpis]
 [podpis]
 [podpis]

V. TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ MINIMALNYCH ZA KORZYSTANIE Z ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ UTWORÓW MUZYCZNYCH I SŁOWNO – MUZYCZNYCH WPROWADZONYCH DO SIECI KOMPUTEROWYCH BEZPOŚREDNIEGO DOSTĘPU

1. Umieszczenie wykonania w pamięci serwera bez możliwości zwielokrotnienia	do 10 utworów do 100 utworów powyżej 100 utworów	5PLN utwór/miesiąc 4PLN utwór/miesiąc 3PLN utwór/miesiąc	lub	4% wpływów lecz nie mniej niż 500PLN/miesiąc
2. Umieszczenie wykonania w formie pliku z umożliwieniem zwielokrotnienia przez innego użytkownika		1PLN za każde zwielokrotnienie	lub	5% wpływów
3. Wykorzystanie wykonania w witrynie lub na stronie internetowej	prywatnej	25PLN/utwór/miesiąc		
	w ramach działalności gospodarczej	250PLN/utwór/miesiąc		

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Tabele dotyczą korzystania z artystycznych wykonanych chronionych prawem polskim zgodnie ze stanem prawnym na dzień ich zatwierdzenia.
2. Stawki minutowe lub zryczałtowane kwotowe zawarte w tabelach podlegają waloryzacji w okresach rocznych (w dniu 1 stycznia każdego roku, po raz pierwszy 01.01. 2002) wg wskaźnika procentowego zmiany wysokości przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia w sektorze przedsiębiorstw bez wypłat nagród z zysku, liczonego grudzień do grudnia, na podstawie obwieszczenia prezesa GUS publikowanego w Monitorze Polskim.
3. *W przypadku rodzaju działalności nie ujętej w niniejszej tabeli wynagrodzenia za korzystanie z artystycznych wykonanych ustala się na podstawie analogii do najbardziej zbliżonego rodzaju i zakresu użycia zawartego w tabeli.*
4. Stawki ustalone w już zawartych umowach a mniej korzystne dla artystów wykonawców niż określone w niniejszych tabelach będą przeliczone od dnia 1 stycznia 2002.

Związek Stowarzyszeń Artystów Wykonawców

STOART

Przewodniczący Zarządu
mgr Jerzy Rótlewicz

Związek Stowarzyszeń Artystów Wykonawców

STOART

Sekretarz
Krzysztof Sadowski

Związek Stowarzyszeń Artystów Wykonawców

STOART

00-660 Warszawa, ul. Lwowska 13
tel. 621-47-09, 827-83-71
fax 827-39-26

Za zgodność