

**UMOWA - LICENCJA GENERALNA**  
**O KORZYSTANIE Z ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ**  
**(radio internetowe)**

Zawarta w dniu ..... 201... r. w Warszawie pomiędzy

Stowarzyszeniem Związek Artystów Wykonawców STOART z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Nowy Świat 64, 00-357 Warszawa, wpisanym do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000094940, zwanym dalej „**STOART**”, reprezentowanym przez :

\_\_\_\_\_ a

..... z siedzibą przy ulicy \_\_\_\_\_  
w wpisanym do Rejestru \_\_\_\_\_ prowadzonego przez \_\_\_\_\_ pod numerem \_\_\_\_\_  
zwanym dalej „**Licencjobiorcą**”, reprezentowanym przez:

\_\_\_\_\_

Zważywszy że

- (i) STOART jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami do artystycznych wykonanych utworów muzycznych i słowno-muzycznych, działającą na podstawie decyzji Ministra Kultury i Sztuki udzielającej zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi do artystycznych wykonanych utworów muzycznych i słowno-muzycznych, w tym do pobierania wynagrodzenia, między innymi na polu eksploatacji: nadawanie;
- (ii) Licencjobiorca prowadzi działalność polegającą na streamingu utworów w internecie – radio internetowe, o następującej specyfikacji technicznej: (IP/ilość slotów/domena etc)
- (iii) Licencjobiorca jest zgodnie z prawem zobowiązany do zawarcia umowy licencyjnej z organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi

Strony postanowiły co następuje:

**§ 1.**

1. STOART niniejszym udziela Licencjobiorcy Licencji niewyłącznej na korzystanie z artystycznych wykonanych utworów muzycznych i słowno-muzycznych oraz artystycznych wykonanych warstwy muzycznej i słowno-muzycznej utworów sceniczno-muzycznych w tym choreograficznych, zwanych dalej w skrócie „**Wykonaniami**”, chronionych na podstawie ustawy z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 1994 roku Nr 24, poz. 83 z późn.zm.), zwanej dalej „**Ustawą**”, wykonywanych przez:

- 1) artystów wykonawców którzy swoje prawa powierzyli STOART (lub uczynili to ich następcy prawni, w zarząd i pod ochronę,
- 2) artystów wykonawców, którzy nikomu na terytorium RP nie powierzyli swych praw w zarząd i pod ochronę i na rzecz których STOART występuje jako prowadzący cudze sprawy bez zlecenia (negotiorum gestio),
- 3) artystów wykonawców zagranicznych, których wykonania są chronione na podstawie umów zawartych przez STOART z podmiotami ich reprezentującymi, oraz powszechnie obowiązującego prawa, *których prawa do artystycznych wykonań nie są zarządzane lub chronione przez inną ozz na terytorium RP*

na polu eksploatacji: internet - webcasting dalej jako: „Licencja”

2. W przypadku Wykonań, które są nadawane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, STOART na mocy niniejszej Umowy pobiera stosowne wynagrodzenie od Licencjodawcy na rzecz artystów wykonawców z tytułu korzystania przez Licencjodawcę z ww. Wykonań na tym polu eksploatacji. W przypadku nadawanych przez Licencjodawcę Wykonań w ramach utworów audiowizualnych, STOART na mocy niniejszej Umowy pobiera stosowne wynagrodzenie na rzecz artystów wykonawców z tytułu nadawania utworu przez Licencjodawcę.

3. STOART stosując zasadę równego traktowania Wykonań bierze na siebie taką samą odpowiedzialność za wypłatę części wynagrodzenia należnej od Licencjodawcy z tytułu niniejszej umowy artystom wykonawcom, o których mowa w ust. 1 pkt. 2. jak za wypłatę wynagrodzenia artystom wykonawcom, o których mowa w ust. 1 pkt. 1.

4. Jeżeli artysta wykonawca, o którym mowa w ust. 1 pkt.2 wykaże, że zlecił reprezentowanie swoich praw lub powierzył je innej organizacji zbiorowego zarządzania, albo jeśli taka organizacja wykaże, że reprezentuje jego prawa, STOART przekaze właściwej organizacji, należną z tytułu niniejszej umowy część wynagrodzenia ( za okres do momentu powierzenia praw innej organizacji) celem przekazania uprawnionemu.

5. Z dniem podpisania stosownej umowy między Licencjodawcą a inną niż STOART organizacją zbiorowego zarządzania, tracą moc postanowienia ust. 3 w stosunku do poszczególnych artystów wykonawców, o których mowa w ust. 1 pkt 2, dla których ta organizacja jest organizacją właściwą w rozumieniu art 107 Ustawy.

## § 2.

Prawa i/lub obowiązki wynikające z Licencji nie mogą być bez uprzedniej, pisemnej zgody STOART przeniesione na osobę trzecią.

## § 3.

STOART zezwala Licencjodawcy na bezpłatne zwielokrotnianie techniką audialną lub wideograficzną znajdujących się w dyskoteczce lub wideotece Licencjodawcy utrwalonych Wykonań, w liczbie egzemplarzy uzasadnionej potrzebami Licencjodawcy, z zastrzeżeniem, że egzemplarze te pozostaną własnością Licencjodawcy i nie będą wykorzystane do celów innych niż związane ze świadczoną przez Licencjodawcę usługą.

## § 4.

Z tytułu korzystania z Wykonań w zakresie niniejszej Umowy, Licencjodawca będzie opłacał na rzecz STOART wynagrodzenie na zasadach i w wysokości określonych w § 5 , oraz będzie dostarczał STOART raporty nadań Wykonań w stosownych wykazach, o których mowa w § 5 ust. 7 oraz raporty o przychodach zgodnie z § 5 ust. 4.

## §5.

1. Zgodnie z tabelą stawek , obowiązującą w STOART, Licencjodawca zapłaci STOART wynagrodzenie netto z tytułu korzystania z Wykonań w zakresie objętym niniejszą umową w wysokości:  
0,6 % wszystkich wpływów brutto (bez VAT) nadawcy uzyskiwanych w związku z prowadzoną działalnością

nadawczą: abonamentów, reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów sponsorowanych, sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, dotacji, subwencji innych świadczeń i innych wpływów związanych z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm, ale nie niższej niż:

- w pierwszym roku trwania umowy, tj. do dnia (data zawarcia + rok: ostatni dzień miesiąca): \_\_\_\_\_ (wpisz kwotę),

- od dnia (data zawarcia + rok): \_\_\_\_\_ (wpisz kwotę),

Licencjobiorca ureguje ponadto, tytułem zapłaty za korzystanie z artystycznych wykonań przed dniem zawarcia niniejszej umowy, wynagrodzenie w kwocie \_\_\_\_\_ (wpisz kwotę),

2. Wynagrodzenie określone w ustępie 1 powyżej zostanie powiększone o podatek VAT, w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami.

3. Wynagrodzenie określone powyżej będzie płatne \_\_\_\_\_ (miesięcznie, kwartalnie, rocznie) na podstawie faktury wystawionej przez STOART w terminie 14 dni od daty otrzymania faktury.

4. Licencjobiorca w terminie 10 dni po upływie każdego okresu rozliczeniowego zobowiązuje się dostarczyć STOART oświadczenie (w formie elektronicznej na adres stoart@stoart.org.pl) o wysokości przychodu za dany okres rozliczeniowy obliczonej zgodnie z § 5 ust.1.

5. Strony zgodnie ustalają, iż w przypadku niedotrzymania terminu przekazania raportu o wysokości przychodów i wynikającej z tego niemożności określenia wysokości należnego wynagrodzenia za dany okres, naliczona zostanie opłata, odpowiadająca średniemu miesięcznemu wynagrodzeniu obliczonemu w oparciu o wynagrodzenia naliczone przez STOART za 6 miesięcy poprzedzających okres, za który nie przedstawiono raportu, obliczonemu zgodnie z wysokością stawki procentowej wymienionej w § 5 ust.1. Jednakże STOART zachowuje prawo do dochodzenia wynagrodzenia w wysokości określonej na podstawie rzeczywistych przychodów Licencjobiorcy i w tym celu ma prawo do żądania wydania stosownych dokumentów i przeprowadzenia kontroli u Licencjobiorcy.

6. Licencjobiorca będzie opłacał należności, o których mowa wyżej przelewem na rachunek bankowy STOART:

Bank: **PKO S.A. V Oddział w Warszawie, Warszawa, Al. Jerozolimskie 65/79**

Nazwa rachunku: **Związek Artystów Wykonawców STOART**

Numer rachunku: .....

W przypadku opóźnień w dokonaniu płatności, o której mowa, za każdy dzień zwłoki naliczane będą odsetki ustawowe. Za datę zapłaty uznaje się datę uznania rachunku STOART na kwotę wynikającą z faktury.

7. Licencjobiorca w terminie dwudziestu dni po upływie kolejnego miesiąca sprawozdawczego przysyłać będzie do STOART - w postaci pliku elektronicznego, na formularzu, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy, wykaz nadawanych Wykonań. Wykazy należy przysyłać na adres poczty elektronicznej: wykazy@stoart.org.pl

8. Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania praw osobistych artystów wykonawców, jak również zobowiązuje się, że dołoży wszelkich starań, aby nie nadawać artystycznych wykonań, których artyści wykonawcy nie zostaną przez Licencjobiorcę zidentyfikowani z imienia i nazwiska, oraz z tytułu i autora wykonywanego utworu.

9. W wypadku pominięcia lub wprowadzenia błędnych danych w formularzu, o którym mowa w ust. 7, i nie przesłania uzupełnienia lub korekty do STOART w terminie jednego miesiąca od daty obowiązku przesłania formularza określonej w ust.7, Licencjobiorca zobowiązuje się do pokrycia wynagrodzenia należnego artystom wykonawcom lub innym uprawnionym podmiotom, których wskutek pominięcia lub błędu danych STOART nie

uwzględnił przy dokonaniu podziału i wypłaty wynagrodzenia dokonany na podstawie niepełnego wykazu. Wysokość dopłaty wyliczona zostanie wg wzoru:

$$D = (K / Mb) \times Mu + \text{podatek VAT} + \text{odsetki ustawowe za opóźnienie}$$

gdzie: D - kwota dopłaty (w zł)  
K - kwota wpłaty wniesionej do STOART za miesiąc, którego dotyczy dodatkowy wykaz Wykonań (z zł)  
Mb - czas wykazanych Wykonań w bazowym formularzu przesłanym do STOART (w minutach)  
Mu - czas trwania Wykonań wcześniej nie wykazanych (w minutach)

10. STOART zgodnie z Ustawą jest uprawniony do kontroli Licencjobiorcy w zakresie mającym znaczenie dla należytego wykonania niniejszej umowy, w szczególności do zapoznania się w siedzibie Licencjobiorcy ze stosownymi materiałami i dokumentacją. Informacje uzyskane przez STOART przy wykonywaniu takiej kontroli Strony umowy uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

#### **§6.**

Umowa niniejsza wchodzi w życie z dniem jej podpisania przez obie strony lecz ze skutkiem na dzień ..... roku co oznacza, że wynagrodzenie dla STOART, o którym mowa w § 5, będzie należne począwszy od tego dnia.

#### **§7.**

1 Wszelkie spory związane z niniejszą Umową lub z niej wynikające będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby STOART.

#### **§8.**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### **§9.**

Umowa zostaje zawarta na czas nieoznaczony. Każdej ze stron przysługuje prawo jej rozwiązania z zachowaniem trzymiesięcznego terminu jej wypowiedzenia z mocą obowiązywania na koniec miesiąca, w którym upływa trzeci miesiąc okresu wypowiedzenia.

#### **§10.**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy.

#### **§12.**

Umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej Strony.

**LICENCJOBORCA**

**STOART**