

| L.P. | Wykaz umów o reprezentacji z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, zawarte przez STOART | Strony umów | Data zawarcia umowy | Reprezentacja członków SAWP | Przedmiot umowy, pola eksploatacji |
|------|---|---|--|---|---|
| 1 | ABRAMUS /Brazylia | umowa dwustronna | 2007-06-18 | Artyści SAWP reprezentowani w okresie od 2009-01-01 do 2012-12-31 | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting |
| 2 | ACTRA PRS /Kanada | umowa unilateralna (strona dokonująca inkasa na rzecz artystów reprezentowanych przez ACTRA PRS - STOART) | 2015-09-01 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * nadawanie * publiczne odtworzenie |
| 3 | ADAMI/Francja | umowa dwustronna | 2004-10-28 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * reemitowanie * wyświetlanie * czyste nośniki audio * nadawanie |
| 4 | AGATA/Litwa | umowa dwustronna | 2001-01-12 zastąpiona umową z 2014-12-08 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting * czyste nośniki |
| 5 | AIE /Hiszpania | umowa dwustronna | 1997-10-02 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * zwielokrotnienie * najem oraz użyczenie * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * czyste nośniki |
| 6 | AKDIE /Albania | umowa dwustronna | 2016-07-19 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * nadawanie * wyświetlanie * webcasting * simulcasting * reemitowanie * publiczne odtwarzanie * czyste nośniki * użyczenie |
| 7 | AMANAT /Kazachstan | umowa dwustronna | 2015-06-16 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * webcasting * simulcastsing * czyste nośniki |
| 8 | APOLLON/ERATO/Grecja | umowa dwustronna | 2000-04-17 | N/D | Wymiana informacji na następujących polach eksploatacji: * najem oraz użyczenie * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * czyste nośniki |

| | | | | | |
|----|------------------|------------------|--|---|---|
| 9 | ARTISTI/Kanada | umowa dwustronna | 2014-12-10 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie |
| 10 | ASTERAS / Cypr | umowa dwustronna | 2006-09-30 | Artyści SAWP reprezentowani w okresie od 2009-01-01 do 2012-12-31 | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * zwielokrotnienie * najem oraz użyczenie * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * webcasting * simulcasting * czyste nośniki |
| 11 | CPRA /Japonia | umowa dwustronna | 2005-05-09 zastąpiona umową z 2013-09-26 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * nadawanie * publiczne odtwarzanie * reemitowanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting * czyste nośniki (inkaso po stronie CPRA) * najem (inkaso po stronie CPRA) |
| 12 | CREDIDAM/Rumunia | umowa dwustronna | 1998-09-25 zastąpiona umową z 2014-04-01 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * nadawanie * publiczne odtwarzanie * reemitowanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting * czyste nośniki |
| 13 | DIONYSOS/Grecja | umowa dwustronna | 2005-04-20 | Artyści SAWP reprezentowani w okresie od 2009-01-01 do 2012-12-31 | Wymiana informacji na następujących polach eksploatacji: * zwielokrotnienie * najem oraz użyczenie * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * czyste nośniki |
| 14 | EEL /Estonia | umowa dwustronna | 2003-01-01 | Artyści SAWP reprezentowani w okresie od 2009-01-01 do 2012-12-31 | Wymiana informacji na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting * czyste nośniki |
| 15 | EJI /Węgry | umowa dwustronna | 1997-10-29 zastąpiona umową z 2013-07-23 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting * czyste nośniki (inkaso po stronie EJI) |
| 16 | GCA /Gruzja | umowa dwustronna | 2015-07-23 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting * czyste nośniki |

| | | | | | |
|----|---------------------|--|------------|---|---|
| 17 | GDA /Portugalia | umowa dwustronna | 2014-06-26 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting * czyste nośniki |
| 18 | GRAMEX /Finland | Umowa trójstronna SAWP – STOART – GRAMEX Finland | 2010-04-29 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie |
| 19 | GRAMEX DK /Dania | umowa dwustronna | 2014-06-19 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting * czyste nośniki |
| 20 | GVL /Niemcy/* | umowa dwustronna | 1997-11-12 | Artyści SAWP reprezentowani w okresie od 2009-01-01 do 2012-12-31 | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * najem i użyczenie * webcasting * simulcasting * czyste nośniki (jednostronnie inkaso po stronie GVL) |
| 21 | HUZIP /Chorwacja | umowa dwustronna | 2005-05-23 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting |
| 22 | HUZIP /Chorwacja | aneks do umowy dwustronnej | 2016-11-30 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * czyste nośniki audiowizualne (STOART) * czyste nośniki audio i audiowizualne (HUZIP) * dodatkowe wynagrodzenie należne artystom wykonawcom od producenta fonogramu |
| 23 | IPF /Słowenia | umowa dwustronna | 2006-02-14 | N/D | Wymiana informacji na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting * czyste nośniki |
| 24 | LAIPA /Łotwa | umowa dwustronna | 2003-05-22 | N/D | Wymiana informacji na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting * najem oraz użyczenie * czyste nośniki |
| 25 | LSG/Austria | umowa dwustronna | 1998-03-21 | N/D | Wymiana informacji na następujących polach eksploatacji: * zwielokrotnienie * najem oraz użyczenie * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * czyste nośniki |
| 26 | NORMA /Holandia | umowa dwustronna | 2000-03-07 | N/D | Wymiana informacji na następujących polach eksploatacji: * czyste nośniki * najem * użyczenie * reemitowanie |
| 27 | NUOVO IMAIE /Włochy | umowa dwustronna | 2013-01-01 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * wyświetlanie * reemitowanie * czyste nośniki |

| | | | | | |
|----|----------------------------|--|------------|---|--|
| 28 | OBERIG /Ukraina | umowa dwustronna | 2002-10-29 | Artyści SAWP reprezentowani w okresie od 2009-01-01 do 2012-12-31 | Wymiana informacji na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * najem * użyczenie * czyste nośniki * oraz inne pola eksploatacji zgodnie z obowiązującym prawem |
| 29 | PI /Serbia | umowa dwustronna | 2013-07-16 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * wyświetlanie * reemitowanie * webcasting * simulcasting |
| 30 | PLAYRIGHT /Belgia | umowa dwustronna | 2013-06-20 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * użyczenie * webcasting * simulcasting |
| 31 | PPL /Wielka Brytania | umowa dwustronna | 2013-09-20 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie |
| 32 | POSA/RPA | umowa dwustronna | 2016-07-22 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * webcasting * simulcasting * czyste nośniki |
| 33 | PRISM /Malezja | umowa dwustronna | 2004-01-14 | N/D | Wymiana informacji na następujących polach eksploatacji: * nadawanie * publiczne odtwarzanie * wyświetlanie |
| 34 | RAAP/ Irlandia | umowa dwustronna | 2004-01-26 | Artyści SAWP reprezentowani w okresie od 2009-01-01 do 2012-12-31 | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * zwielokrotnienie * najem oraz użyczenie * publiczne odtwarzanie * nadawanie * wyświetlanie * czyste nośniki |
| 35 | SAMI/Sweden | Umowa trójstronna SAWP - STOART -SAMI | 2010-04-08 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie |
| 36 | SAMI/Szwecja | Umowa dwustronna | 2016-12-21 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * czyste nośniki audiowizualne (STOART) * czyste nośniki audio i audiowizualne (SAMI) |
| 37 | SENA /Holandia | umowa trójstronna SAWP - STOART - SENA | 2009-12-23 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie |
| 38 | Slovgram/Słowacja | Umowa dwustronna | 2016-02-17 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * webcasting * simulcasting |
| 39 | SWISSPERFOM/Szwajcaria | umowa dwustronna | 1998-02-20 | N/D | Wymiana informacji na następujących polach eksploatacji: * zwielokrotnienie * najem oraz użyczenie * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * czyste nośniki |
| 40 | UZUS /Bośnia i Hercegowina | umowa dwustronna | 2006-02-05 | N/D | Wymiana informacji na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * czyste nośniki |

| | | | | | |
|----|------------|------------------|------------|-----|--|
| 41 | VOIS/Rosja | umowa dwustronna | 2013-11-25 | N/D | Wymiana informacji i wynagrodzeń na następujących polach eksploatacji: * publiczne odtwarzanie * nadawanie * reemitowanie * wyświetlanie * simulcasting * webcasting |
|----|------------|------------------|------------|-----|--|

- Porozumienie zawarte pomiędzy Stowarzyszeniem Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji ZASP, Stowarzyszeniem Aktorów Filmowych i Telewizyjnych SAFT, Stowarzyszeniem Twórców Ludowych STL, Związkiem Artystów Wykonawców STOART, Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno - Muzycznych SAWP w dniu 12 listopada 2008 roku, dotyczące podziału pomiędzy te organizacje kwot pochodzących z opłat od urzędzeń oraz czystych nośników w sferze wideo, o których mowa w art. 20 ust. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wymienionych w załączniku nr 2 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 roku w sprawie określenia kategorii urzędzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urzędzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów .

- Porozumienie pomiędzy Związkiem Artystów Wykonawców STOART oraz Związkiem Producentów Audio-Video ZPAV z dnia 26 marca 2009, które dotyczy zwielokrotnienia w formacie cyfrowym legalnie wprowadzonych do obrotu utworów, artystycznych wykonani utworów muzycznych i słowno-muzycznych oraz fonogramów i wideogramów muzycznych na nośnik cyfrowy wyłącznie w celu ich odtwarzania, i które zostało zawarte na czas nieoznaczony.

- Porozumienie o współpracy na polu eksploatacji publiczne odtwarzanie pomiędzy Związkiem Artystów Wykonawców STOART oraz ZASP - Stowarzyszeniem Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji z dnia 24 marca 2015, którego przedmiotem jest upoważnienie STOART przez ZASP do objęcia zbiorowym zarządzaniem na terytorium RP, artystycznych wykonani aktorów, solistów śpiewaków i tancerzy reprezentowanych przez ZASP w zakresie pobierania wynagrodzeń przysługujących z tytułu publicznego odtwarzania. Porozumienie to obowiązuje do dnia prawomocnego rozstrzygnięcia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie wyznaczenia jednej organizacji zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi do wykonywania wspólnego poboru wynagrodzeń za korzystanie z przedmiotów praw pokrewnych na polu eksploatacji odtwarzania.

Umowy obowiązują do końca trzeciego roku kalendarzowego od daty ich zawarcia z możliwością ich wypowiedzenia nie później niż 6 (sześć) miesięcy przed datą zakończenia umowy. W przypadku braku wypowiedzenia umowa pozostaje w mocy i przedłuża się automatycznie na kolejne okresy dwunastu miesięcy, chyba że zostanie wypowiedziana zgodnie ze zdaniem pierwszym.

Zgodnie z umowami trójstronnymi z SAMI, SENA i GRAMEX FINLAND, w których po stronie polskiej stronami są STOART i SAWP, to STOART jest administratorem tych umów po stronie polskiej. STOART pobiera i przesyła wynagrodzenia należne z tytułu korzystania z wykonań na polu m.in. publicznych odtworzeń dla artystów reprezentowanych przez SAMI, SENĘ oraz GRAMEX FINLAND, a także wystawia i otrzymuje faktury od organizacji zagranicznych z tego tytułu.