ZOBOWIĄZANIE ORGANIZACYJNE
Związek Artystów Wykonawców STOART

Część I. Dane dotyczące artysty wykonawcy.

.....	.....	.....
Imię i nazwisko (dodatkowo pseudonim)	*Zespół*	*Specjalność (instrument) / Preferowany rodzaj wykonywanej muzyki (* Jazz, Klasyka, Rozrywka)

.....	.....	.....	.....
Ulica	*Kod Miejscowość*	*Telefon kontaktowy*	*e-mail*

Część II.
Ja, niżej podpisany/a ..... wyrażam wolę przynależenia do Związku Artystów Wykonawców STOART (dalej, w skrócie: „STOART"), jako członek indywidualny tego Związku, od dnia podpisania niniejszego zobowiązania organizacyjnego i zobowiązuję się do przestrzegania statutu STOART i regulaminów wydanych na jego podstawie.

Część III.
Oświadczam że, jestem **artystą wykonawcą** w rozumieniu art. 85 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz, że z tytułu wykorzystywania moich praw wykonawczych **otrzymywałem** ☐ **/ nie otrzymywałem** ☐ (zaznacz *właściwe pole*) już wynagrodzenie.
Ponadto oświadczam, co następuje:
1. Powierzam STOART zarządzanie i ochronę moich praw do artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych zgłoszonych do „rejestru STOART". Powierzenie to obejmuje:

1) utrwalanie oraz zwielokrotnianie artystycznego wykonania określoną techniką,
2) użyczanie lub najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono,
3) rozpowszechnianie przez nadawanie, reemitowanie, wyświetlanie i odtwarzanie,
4) publiczne udostępnianie utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
5) pobieranie, podział i wypłatę wynagrodzenia pochodzącego z opłat uiszczanych przez producentów i importerów magnetofonów, magnetowidów i innych podobnych urządzeń oraz związanych z nimi czystych nośników.

2. Powierzenie, o którym mowa w ust.1, obejmuje - na zasadach obowiązujących w STOART oraz zgodnie z ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zezwalanie na korzystanie z artystycznych wykonań jak i korzystanie, które nie wymaga uzyskiwania takiej zgody, a za które artyście wykonawcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.

3. Powierzam STOART ochronę moich praw w zakresie utrwalania, zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu egzemplarzy artystycznego wykonania *z* **wyłączeniem zarządu** tymi prawami, polegającego na wyrażaniu zgody na korzystanie z artystycznego wykonania w tym zakresie, a także pobieraniu, repartycji i wypłacie wynagrodzenia.

4. W związku z powierzeniem praw, o którym mowa w ust.1 – 3, upoważniam STOART do dochodzenia wszelkich roszczeń, w tym odszkodowań wynikających z naruszenia tych praw.

5. Wyrażam zgodę na pobieranie przez STOART 20% od kwoty inkasa brutto, tytułem kosztów zarządzania i ochrony praw określonych w ust.1 - 3 niniejszego zobowiązania organizacyjnego.

6. Praw określonych w niniejszym zobowiązaniu organizacyjnym nie powierzyłem innemu podmiotowi. W przypadku powierzenia praw do artystycznych wykonań podmiotowi/podmiotom zagranicznym artysta składa odpowiednie oświadczenie w aneksie do zobowiązania organizacyjnego.

Część IV.
STOART oświadcza, że od dnia podpisania niniejszego zobowiązania organizacyjnego:

1) Pan/Pani ..... nabył/nabyła członkostwo STOART.
2) STOART podejmuje zarządzanie oraz ochronę powierzonych praw oraz zobowiązuje się do wykonywania ich zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem, statutem STOART i regulaminami wydanymi na jego podstawie.

Część V.
1. Powierzenie ochrony i zarządu prawami majątkowymi do artystycznych wykonań nie jest ograniczone pod względem terytorialnym. W przypadku ograniczenia niniejszego powierzenia pod względem terytorialnym artysta składa odpowiednie oświadczenie w aneksie do zobowiązania organizacyjnego.

2. Niniejsze zobowiązanie organizacyjne wygasa po uprzednim wypowiedzeniu przez jedną ze stron, dokonanym w formie pisemnej pod rygorem nieważności, ze skutkiem na koniec kwartału, w którym dokonano wypowiedzenia.

3. STOART jest uprawniony do rozliczania i dochodzenia wynagrodzeń należnych za artystyczne wykonania, których eksploatacja nastąpiła do czasu wygaśnięcia niniejszego zobowiązania organizacyjnego.

4. Niniejsze powierzenie praw pozostaje w mocy mimo śmierci artysty wykonawcy. Spadkobiercy mogą je wypowiedzieć na zasadach określonych w niniejszym zobowiązaniu organizacyjnym.

5. Wszelkie spory, jakie mogą powstać w wyniku realizacji niniejszego zobowiązania organizacyjnego będą rozpoznawane przez sąd powszechny właściwy według miejsca siedziby STOART.

6. Zmiany w treści niniejszego zobowiązania organizacyjnego wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Artysta wykonawca, w drodze oświadczenia woli złożonego w formie aneksu do zobowiązania organizacyjnego, może zmienić zakres powierzenia, o którym mowa w Części III ust 1 - 3. oraz Części V ust 1. Zmiana zakresu powierzenia wywołuje skutki po upływie sześciu miesięcy, począwszy od miesiąca, w którym artysta wykonawca złożył oświadczenie woli.

.....	.....
miejscowość data	*Członkostwo od dnia (wypełnia STOART)*

.....	.....	.....
Artysta wykonawca	Przewodniczący Zarządu STOART	Sekretarz Zarządu STOART