

REGULAMIN

Funduszu Promocyjnego Związku Artystów Wykonawców STOART

(tekst ujednoczony uwzględniający zmiany wprowadzone uchwałami Walnego Zebrania Delegatów Związku Artystów Wykonawców STOART nr 21/2013, 22/2013 i 23/2013 z dnia 2 marca 2013 r., nr 5/NWZD/2016 z dnia 4 czerwca 2016 r., nr 2/NWZD/2017 z dnia 14 lipca 2017 r. oraz nr 4/WZD/2022 z dnia 25 września 2022 r.)

Na podstawie § 38 pkt 10 lit. e Statutu STOART¹⁾ ustala się – w drodze uchwały Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Delegatów Z.A.W. STOART nr 13 z dnia 4 marca 2012 roku (ze zmianami) – regulamin Funduszu Promocyjnego, zwany dalej „Regulaminem”.

§ 1

Regulamin określa cel Funduszu Promocyjnego utworzonego przez Walne Zebranie Delegatów w drodze uchwały nr 2/2001 roku oraz zasady powoływania Komisji Funduszu Promocyjnego i tryb jej działania.

§ 2

1. Fundusz Promocyjny STOART, zwany dalej „Funduszem”, zasilany jest w szczególności:
 - 1) z odsetek od bankowych lokat STOART w wysokości określonej przez Walne Zebranie Delegatów STOART w drodze uchwały;
 - 2) ze środków, o których mowa w art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. poz. 1293), na zasadach określonych w Regulaminie repartycji STOART.²⁾
2. *(uchylony)*³⁾

§ 3

1. Środki pieniężne Funduszu przeznacza się na następujące cele:
 - 1) promowanie artystycznej działalności członków zwyczajnych STOART,
 - 2) stypendia artystyczne dla artystów wykonawców,
 - 3) nagrody za znaczące osiągnięcia na polu działalności artystycznej lub społecznej na rzecz środowiska muzycznego,
 - 4) popularyzowanie działalności STOART przez członków wspierających STOART, będących osobami prawnymi – na podstawie pisemnej umowy, a także przez inne podmioty – na podstawie wniosku,
 - 5) dotowanie lub udzielanie pożyczek na realizację wybitnych muzycznych przedsięwzięć artystycznych,

¹⁾ Statut w brzmieniu obowiązującym do dnia 29 kwietnia 2020 r. Obecnie podstawami prawnymi do uchwalania przez Walne Zebranie Delegatów Z.A.W. STOART regulaminów funduszy specjalnych oraz regulaminów prowadzenia działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz dokonywania potrąceń od przychodów z praw na tę działalność są postanowienia § 39 pkt 13 oraz pkt 14 lit. f) Statutu Z.A.W. STOART obowiązującego od dnia 30 kwietnia 2020 r.

²⁾ § 2 ust. 1 w brzmieniu obowiązującym od dnia 25 września 2022 r.

³⁾ § 2 ust. 2 uchylony z dniem 14 lipca 2017 r.

- 6) promowanie oraz identyfikację artystów wykonawców oraz ich artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, a także promowanie działalności ZAW STOART.⁴⁾
2. Pisemne wnioski w sprawie przyznania środków pieniężnych z Funduszu przyjmuje i rejestruje Biuro Wykonawcze.
3. Decyzje, w formie uchwały, o przeznaczeniu środków pieniężnych z Funduszu na określony cel podejmuje Zarząd, na wniosek Komisji Promocyjnej lub z własnej inicjatywy. Decyzje o przeznaczeniu środków pieniężnych na cel określony w ust. 1 pkt 6 podejmuje Zarząd z własnej inicjatywy.⁵⁾
4. Komisja promocyjna obowiązana jest rozpatrywać wnioski w kolejności ich wpływu, ustalonej na podstawie rejestru, o którym mowa w ust. 2.
5. Członkowie Zarządu i Komisji Rewizyjnej, a także członkowie komisji promocyjnej, korzystający ze środków pieniężnych przeznaczonych z Funduszu obowiązani są, w każdym półroczu, składać Zarządowi pisemne oświadczenie określające cel na jaki te środki zostały przeznaczone oraz wielkość środków pieniężnych, z których skorzystali w jakiegokolwiek formie.

§ 4

1. Komisja Promocyjna składa się z 3 – 5 osób, w zależności od potrzeb, które określa Zarząd.
2. Członków Komisji Promocyjnej, w tym przewodniczącego, za ich zgodą, wyznacza Zarząd spośród członków zwyczajnych STOART.
3. Tryb działania Komisji Promocyjnej określa jej regulamin, uchwalony przez Zarząd.
4. Członkowi Komisji Promocyjnej, za udział w jej posiedzeniu, przysługuje dieta w wysokości określonej przez Walne Zebranie.

§ 5

Traci moc Regulamin Komisji Funduszu Promocyjnego STOART uchwalony przez Nadzwyczajne Walne Zebranie STOART obradujące w Warszawie w dniach 17 i 24 czerwca 2007 roku – uchwałą nr 14/2007 z dnia 24 czerwca 2007 r.

§ 6

Regulamin wchodzi w życie z dniem zarejestrowania przez sąd rejestrowy zmian Statutu STOART uchwalonych przez Nadzwyczajne Walne Zebrania Delegatów obradujące w dniu 4 marca 2012 roku (uchwały Nr 1/2012 – 7/2012), w dniu 2 marca 2013 r. (uchwały Nr 1/2013 – 18/2013 i 24/2013) oraz 4 czerwca 2016 roku (uchwała nr 1/NWZD/2016) mianowicie z dniem 4 czerwca 2016 roku.

⁴⁾ § 3 ust. 1 pkt 6 w brzmieniu obowiązującym od dnia 4 czerwca 2016 r.

⁵⁾ § 3 ust. 3 w brzmieniu obowiązującym od dnia 4 czerwca 2016 r.