



Sprawozdanie z działalności

2020–2022

STOART od połowy lat 90. XX wieku zajmuje się zbiorowym zarządzaniem prawami do artystycznych wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych, jak również ochroną tych praw; popularyzacją kultury muzycznej i wiedzy o prawie autorskim; wspieraniem wydarzeń artystycznych;

11 534

członkiń
i członków
STOART

700 000

artystów i artystek
reprezentowanych
na terytorium Polski

2020

zawarcie ponad

30000

umów z użytkownikami

wypłaty ponad

35 mln zł

dla artystów

STOART dla artystów w czasie pandemii

22,5
mln zł

8 350
artystów



STOART - Związek Artystów Wykonawców zaktualizował(a) swoje

zdjęcie w tle.

27 maja 2020 · 🌐

Drodzy Artyści,

Wypłaty z funduszu socjalnego COVID-19 już ruszyły. Sprawdzajcie swoje konta. Miłego dnia!



👍❤️ 687

395 komentarzy 74 udostępnienia

2022

- **wzrost inkasa** o blisko **46 %** w stosunku do 2020 r.
- **64 mln** zł - wypłaty tantiem dla artystów oraz innych organizacji
- decyzją MKiDN STOART **otrzymał status organizacji** reprezentatywnej
- aktywny udział w pracach organizacji międzynarodowych i kampanii **#PayPerformers**
- uczestnictwo w pracach legislacyjnych – **projekt ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego**, regulacje związane z epidemią COVID- 19 w zakresie których **domagaliśmy się jak najszybszego zniesienia ograniczeń działalności koncertowej**

2022

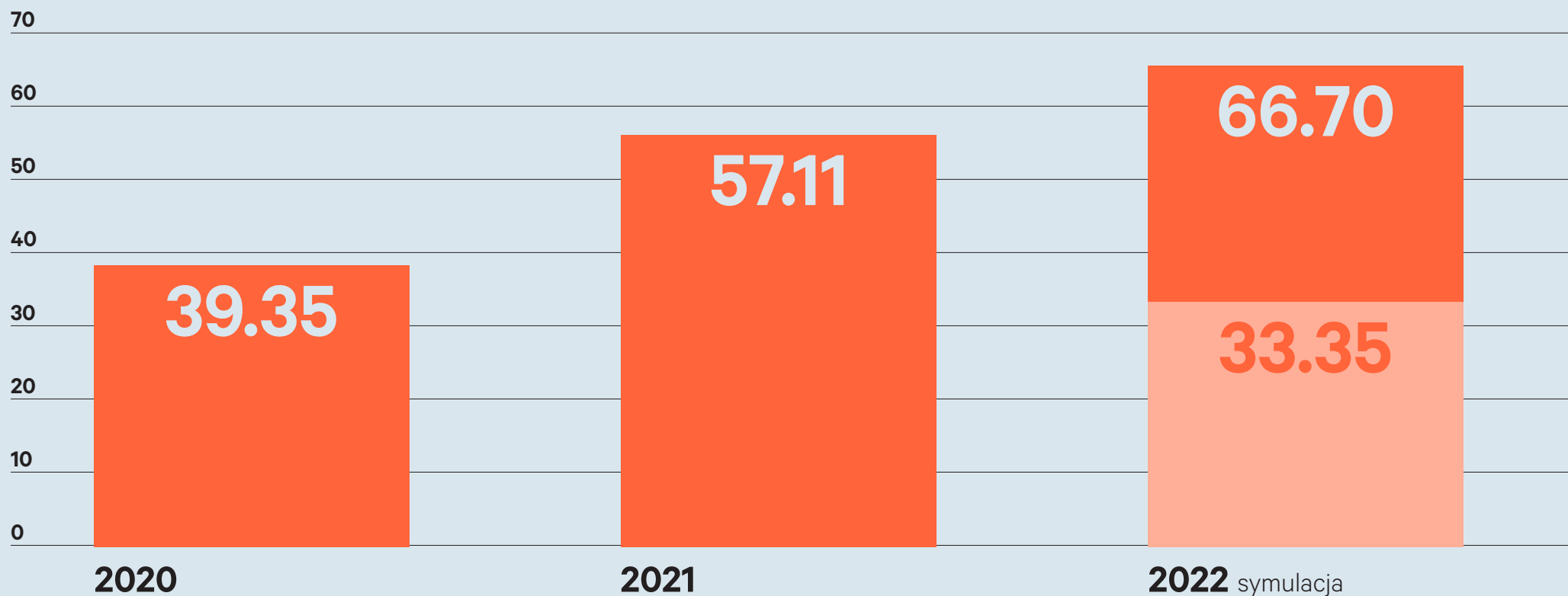
Wojna w Ukrainie



lekcje muzyki dla dzieci ukraińskich z artystami
ukraińskimi w siedzibie STOART finansowane z Funduszu
Promocyjnego i CPRA- Geyidanko

Inkaso wszystkie pola eksploatacji

(w mln zł, netto)



FUNDUSZ SOCJALNY

ROK 2020 - 2022

1 592 654 zł

FUNDUSZ PROMOCYJNY

ROK 2020 - 2022

7 569 182 zł

W latach **2020-2022** wpływy z zagranicy dla polskich artystów wyniosły **5,7 miliona** złotych.

W **2021** roku **STOART** dokonał wypłat dla prawie **60 tysięcy** artystów wykonawców z 5 kontynentów

