

**ZAW STOART**  
**TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ ZA KORZYSTANIE Z ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ**  
**UTWORÓW MUZYCZNYCH I SŁOWNO – MUZYCZNYCH NA POLU PUBLICZNYCH**  
**ODTWORZEŃ W OBIEKTACH NOCLEGOWYCH**

- I. Wynagrodzenia określone w niniejszej tabeli obejmują prawa przysługujące artystom wykonawcom utworów muzycznych i słowno-muzycznych, którymi STOART zbiorowo zarządza na polu eksploatacji odtwarzanie na podstawie umów o zbiorowe zarządzanie, umów o reprezentacji oraz przepisów prawa, także w zakresie, w jakim wykonawcy nie powierzyli zbiorowego zarządzania swoimi prawami na terytorium Polski żadnej organizacji (dalej jako: „artyści wykonawcy reprezentowani przez STOART”).
- II. Na podstawie niniejszej tabeli dokonuje się inkasa za korzystanie z artystycznych wykonań z tytułu ich publicznego odtwarzania w obiektach hotelowych w zakresie w jakim nie została zatwierdzona część tabeli Noclegi (O/HT) określająca wysokość stawek wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w pokojach hotelowych, holach, recepcjach, korytarzach, windach itp. innych miejscach ogólnodostępnych w hotelach, pensjonatach, domach wczasowych i innych podobnych obiektach, stosowanych także w tabeli TV-INNE do obliczenia wysokości stawek wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w holach, recepcjach, korytarzach i innych miejscach ogólnodostępnych w hotelach, pensjonatach, domach wczasowych i podobnych obiektach (dalej łącznie jako: „odtworzenie w pokojach hotelowych i pomieszczeniach ogólnodostępnych”).

**Zawieranie umów następuje na następujących warunkach i zasadach:**

**1) STAWKI WYNAGRODZEŃ**

- 1. Stawka wynagrodzeń obowiązująca od **1 kwietnia 2024** pobierana od użytkowników z tytułu odtwarzania w pokojach hotelowych i w pomieszczeniach ogólnodostępnych wynosi – za każdy pokój:

| Kategoria obiektu   | Artyści wykonawcy reprezentowani przez STOART |
|---|---|
| Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka | 1,02 zł                                       |
| *   | 1,35 zł                                       |
| **  | 1,70 zł                                       |
| ***   | 2,34 zł                                       |
| ****  | 3,32 zł                                       |
| *****   | 4,65 zł                                       |

2. Stawki wynagrodzeń ustalane są w formie miesięcznego ryczałtu, w którym zostało uwzględnione średnie wykorzystanie miejsc noclegowych (obłożenie). Stawki za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w obiektach gastronomicznych, usługowych, handlowych, rekreacyjnych znajdujących się w obiektach hotelowych ustala się przy zastosowaniu odpowiedniej stawki z zatwierdzonych tabel wynagrodzeń.

## **2) POZOSTAŁE WARUNKI I ZASADY**

### **1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Stawki wynagrodzeń określone w pkt 1) powyżej nie obejmują podatku od towarów i usług (VAT). Do stawek wynagrodzeń należy doliczyć podatek od towarów i usług w wysokości obowiązującej w dacie powstania obowiązku podatkowego.
2. Stawki wynagrodzeń dla podmiotów wymienionych w art. 46 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. poz. 1293) ulegają obniżeniu o 35%. Obniżoną stawkę STOART stosuje od daty wpływu pisemnego wniosku od podmiotu odtwarzającego artystyczne wykonania.
3. Kwotowe stawki wynagrodzeń określone w pkt. 1) podlegają każdego roku waloryzacji w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, zaokrąglając w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki stosuje się od dnia 1 kwietnia danego roku.
4. W przypadku odtwarzania artystycznych wykonań zwielokrotnionych przez podmioty odtwarzające artystyczne wykonania na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach stawki określone w pkt. 1) podwyższa się o 15%.

### **2. DEFINICJE**

1. „Wyższa cena” – to cena ustalona w ofercie za usługi lub towary, które w porównaniu z cenami takich samych usług i towarów w tej samej miejscowości i czasie, w innych porównywalnych obiektach, są wyższe od przeciętnych (np. ceny kawy, piwa, alkoholu, zabiegu kosmetycznego, usługi fryzjerskiej).
2. „Liczba miejsc” – to dopuszczalna liczba miejsc w obiekcie określona w pozwoleniu na użytkowanie lub innych stosownych dokumentach.
3. „Sieci”, „sieci obiektów” – to co najmniej 3 obiekty, działające pod wspólną nazwą lub prowadzone przez jednego operatora, odtwarzające artystyczne wykonania na podstawie jednej umowy zawartej ze STOART.

### **3. OPUSTY**

1. Opusty stosuje się od daty wpływu do STOART pisemnego wniosku podmiotu odtwarzającego artystyczne wykonania, w następującej wysokości:

- a) dla kontrahentów, którzy wystąpili do STOART z wnioskiem o zawarcie umowy przed rozpoczęciem odtwarzania artystycznych wykonań, bez uprzedniego podjęcia działań przez STOART 10% na okres jednego roku,
  - b) dla kontrahentów, którzy wpłacili STOART wynagrodzenie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia odtwarzania artystycznych wykonań):
    - 10% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
    - 15% - przy jednorazowej wpłacie za rok,
  - c) dla sieci - proporcjonalnie do liczby obiektów w sieci:
    - 5% - od 3 do 10 obiektów,
    - 7% - od 11 do 20 obiektów,
    - 9% - od 21 do 30 obiektów,
    - 11% - od 31 do 40 obiektów,
    - 13% - od 41 do 50 obiektów,
    - 15% - od 51 obiektów,
  - d) dla członków izb gospodarczych i związków branżowych objętych porozumieniem podpisanym ze STOART - 5%.
2. Opusty określone w ust. 1 pod lit. a) – d) stosuje się kolejno.
  3. Łączna kwota, o którą zostało obniżone wynagrodzenie w związku z zastosowaniem opustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń.

#### **4. PODWYŻSZENIE STAWKI**

1. Podwyższenie stawki o 30% stosuje się o ile w tych obiektach stosowane są wyższe ceny usług lub towarów.
2. Wysokość stawki wynagrodzeń za odtwarzanie w pomieszczeniach ogólnodostępnych za pomocą urządzenia służącego do odbioru programów telewizyjnych oblicza się powiększając odpowiednie stawki określone w pkt 1) o 5%.