

ZAW STOART
TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ ZA KORZYSTANIE Z ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ
UTWORÓW MUZYCZNYCH I SŁOWNO – MUZYCZNYCH NA POLU PUBLICZNYCH
ODTWORZEŃ W OBIEKTACH NOCLEGOWYCH

- I. Wynagrodzenia określone w niniejszej tabeli obejmują prawa przysługujące artystom wykonawcom utworów muzycznych i słowno-muzycznych, którymi STOART zbiorowo zarządza na polu eksploatacji odtwarzanie na podstawie umów o zbiorowe zarządzanie, umów o reprezentacji oraz przepisów prawa, także w zakresie, w jakim wykonawcy nie powierzyli zbiorowego zarządzania swoimi prawami na terytorium Polski żadnej organizacji (dalej jako: „artyści wykonawcy reprezentowani przez STOART”).
- II. Na podstawie niniejszej tabeli dokonuje się inkasa za korzystanie z artystycznych wykonań z tytułu ich publicznego odtwarzania w obiektach hotelowych w zakresie w jakim nie została zatwierdzona część tabeli Noclegi (O/HT) określająca wysokość stawek wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w pokojach hotelowych, holach, recepcjach, korytarzach, windach itp. innych miejscach ogólnodostępnych w hotelach, pensjonatach, domach wczasowych i innych podobnych obiektach, stosowanych także w tabeli TV-INNE do obliczenia wysokości stawek wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w holach, recepcjach, korytarzach i innych miejscach ogólnodostępnych w hotelach, pensjonatach, domach wczasowych i podobnych obiektach (dalej łącznie jako: „odtworzenie w pokojach hotelowych i pomieszczeniach ogólnodostępnych”).

Zawieranie umów następuje na następujących warunkach i zasadach:

1) STAWKI WYNAGRODZEŃ

1. Stawka wynagrodzeń obowiązująca od **1 kwietnia 2026** pobierana od użytkowników z tytułu odtwarzania w pokojach hotelowych i w pomieszczeniach ogólnodostępnych wynosi – za każdy pokój:

Kategoria obiektu	Artyści wykonawcy reprezentowani przez STOART
Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka	1,10 zł
*	1,46 zł
**	1,84 zł
***	2,52 zł
****	3,57 zł
*****	5,00 zł

2. Stawki wynagrodzeń ustalane są w formie miesięcznego ryczałtu, w którym zostało uwzględnione średnie wykorzystanie miejsc noclegowych (obłożenie). Stawki za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w obiektach gastronomicznych, usługowych, handlowych, rekreacyjnych znajdujących się w obiektach hotelowych ustala się przy zastosowaniu odpowiedniej stawki z zatwierdzonych tabel wynagrodzeń.

2) POZOSTAŁE WARUNKI I ZASADY

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Stawki wynagrodzeń określone w pkt 1) powyżej nie obejmują podatku od towarów i usług (VAT). Do stawek wynagrodzeń należy doliczyć podatek od towarów i usług w wysokości obowiązującej w dacie powstania obowiązku podatkowego.
2. Stawki wynagrodzeń dla podmiotów wymienionych w art. 46 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz. U. poz. 1293) ulegają obniżeniu o 35%. Obniżoną stawkę STOART stosuje od daty wpływu pisemnego wniosku od podmiotu odtwarzającego artystyczne wykonania.
3. Kwotowe stawki wynagrodzeń określone w pkt. 1) podlegają każdego roku waloryzacji w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, zaokrąglając w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki stosuje się od dnia 1 kwietnia danego roku.
4. W przypadku odtwarzania artystycznych wykonań zwielokrotnionych przez podmioty odtwarzające artystyczne wykonania na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach stawki określone w pkt. 1) podwyższa się o 15%.

2. DEFINICJE

1. „Wyższa cena” – to cena ustalona w ofercie za usługi lub towary, które w porównaniu z cenami takich samych usług i towarów w tej samej miejscowości i czasie, w innych porównywalnych obiektach, są wyższe od przeciętnych (np. ceny kawy, piwa, alkoholu, zabiegu kosmetycznego, usługi fryzjerskiej).
2. „Liczba miejsc” – to dopuszczalna liczba miejsc w obiekcie określona w pozwoleniu na użytkowanie lub innych stosownych dokumentach.
3. „Sieci”, „sieci obiektów” – to co najmniej 3 obiekty, działające pod wspólną nazwą lub prowadzone przez jednego operatora, odtwarzające artystyczne wykonania na podstawie jednej umowy zawartej ze STOART.



3. OPUSTY

1. Opusty stosuje się od daty wpływu do STOART pisemnego wniosku podmiotu odtwarzającego artystyczne wykonania, w następującej wysokości:
 - a) dla kontrahentów, którzy wystąpili do STOART z wnioskiem o zawarcie umowy przed rozpoczęciem odtwarzania artystycznych wykonań, bez uprzedniego podjęcia działań przez STOART 10% na okres jednego roku,
 - b) dla kontrahentów, którzy wpłacili STOART wynagrodzenie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia odtwarzania artystycznych wykonań):
 - 10% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
 - 15% - przy jednorazowej wpłacie za rok,
 - c) dla sieci - proporcjonalnie do liczby obiektów w sieci:
 - 5% - od 3 do 10 obiektów,
 - 7% - od 11 do 20 obiektów,
 - 9% - od 21 do 30 obiektów,
 - 11% - od 31 do 40 obiektów,
 - 13% - od 41 do 50 obiektów,
 - 15% - od 51 obiektów,
 - d) dla członków izb gospodarczych i związków branżowych objętych porozumieniem podpisanym ze STOART - 5%.
2. Opusty określone w ust. 1 pod lit. a) – d) stosuje się kolejno.
3. Łączna kwota, o którą zostało obniżone wynagrodzenie w związku z zastosowaniem opustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń.

4. PODWYŻSZENIE STAWKI

1. Podwyższenie stawki o 30% stosuje się o ile w tych obiektach stosowane są wyższe ceny usług lub towarów.
2. Wysokość stawki wynagrodzeń za odtwarzanie w pomieszczeniach ogólnodostępnych za pomocą urządzenia służącego do odbioru programów telewizyjnych oblicza się powiększając odpowiednie stawki określone w pkt 1) o 5%.