

l.dz. 30685/2014

Warszawa, 2014.01.21

**Tabela stawek (netto – bez VAT) wynagrodzeń za korzystanie
z artystycznych wykonan utworów muzycznych
i słowno-muzycznych
- pole eksploatacji INTERNET – rok 2014**

I. SIMULCASTING (jednoczesne nadawanie w internecie programu emitowanego w sposób tradycyjny)

- dla nadawców posiadających licencje STOART z odpłatnością procentową (0,3% w przypadku nadawcy telewizyjnego i 0,6% w przypadku nadawcy radiowego) wprowadzających usługę „simul-casting”, **stawka odpłatności nie ulega zmianie**; licencję poszerza się o dodatkowe pole eksploatacji – aneks.
- dla nadawców posiadających licencję STOART z odpłatnością „minutową”, wprowadzających usługę „simul-casting” **stawka odpłatności wzrasta o jeden stopień** wyżej w stosunku do dotychczasowej Kategorii Nadawcy (patrz obowiązująca w STOART tabela stawek minimalnych); licencję poszerza się o dodatkowe pole eksploatacji oraz ustala nową stawkę minutową – aneks,
- dla nadawców posiadających licencję STOART z odpłatnością „ryczałtową”, wprowadzających usługę „simul-casting” **stawka odpłatności wzrasta o 30%** w stosunku do dotychczasowej; licencję poszerza się o dodatkowe pole eksploatacji oraz ustala nową, podwyższoną stawkę ryczałtową – aneks.

II. WEBCASTING (radio internetowe – emisja programu tylko w Internecie)

- W przypadku prowadzenia działalności gospodarczej – stawka obowiązująca w STOART – 0,6% wszystkich wpływów (bez VAT) nadawcy uzyskiwanych w związku z działalnością web-castingową lecz nie mniej niż:

<i>Stawka miesięczna</i>	<i>Liczba potencjalnych jednoczesnych wejść na portal/ stronę/itp</i>
131,00 zł	do 100
263,00 zł	od 101 do 1000
69,00 zł	za każde następne 1000 możliwych wejść

- W przypadku niekomercyjnych działań nadawcy (nadawca nie ma zarejestrowanej działalności gospodarczej) stawka określona wg zasad z pkt 1., w pierwszy rok działalności może zostać obniżona o 50%.

III. ON DEMAND

- Udostępnianie „odsluchania na żądanie” clips i videoclipy – odpłatność dla STOART – **4%** wszystkich wpływów (bez VAT) uzyskiwanych w związku z działalnością „on demand”.
- Udostępnianie „odsluchania na żądanie z możliwością ściągnięcia” clip-ów i videoclip-ów – odpłatność dla STOART wynosi **5%** wszystkich wpływów (bez VAT) uzyskiwanych w związku z działalnością „on demand”.

IV. MUZYKA W TŁE STRONY INTERNETOWEJ.

Stawka roczna: od 130 do 1300 zł rocznie w zależności od przychodów użytkownika.

V. Informacje ogólne

- Stawki wartościowe w powyższej tabeli podlegają waloryzacji w okresach rocznych (w dniu 1 stycznia każdego roku) wg wskaźnika procentowego zmiany przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia na podstawie komunikatu Prezesa GUS, publikowanego w Monitorze Polskim.
- Ilość potencjalnych jednoczesnych użytkowników, o których mowa w powyższej tabeli jest determinowana przez ograniczenia narzucone przez użytkowane oprogramowanie serwera, a przy braku takich ograniczeń – przez przepustowość wykorzystywanego łącza (według wzoru: (przepustowość w kbps)/128 kbps).